

Capacidad léxica: ____

Capacidad gramatical: ____

Mecánicas de escritura: ____

Capacidad discursiva: ____

5

Alcance. Utiliza un repertorio variado de léxico adecuado a distintos ámbitos y fines -incluidos modismos, coloquialismos, regionalismos y argot-, argumentando sobre asuntos complejos y enfatizando con acierto.

Corrección. Elabora textos escritos complejos adecuados al contexto específico con un alto grado de corrección léxica. Adapta ortográficamente los préstamos.

Registro. Aplica con soltura los patrones textuales complejos más adecuados para cada contexto, incluido el especializado, en la variedad de registro más apropiada.

Alcance. Elabora con soltura textos escritos sintácticamente complejos según un contexto específico para producir un determinado efecto en el lector.

Corrección. Mantiene un alto grado de corrección gramatical: los errores son escasos y apenas apreciables.

Registro. Utiliza exponentes escritos de funciones comunicativas apropiadas al contexto aplicando con soltura la variedad de registro más adecuada.

Ortografía. Es correcta en general, sin errores sistemáticos, a lo sumo, pueden existir deslices esporádicos, especialmente en palabras de uso poco frecuente.

Presentación. El diseño, la estructura, la distribución en párrafos y su articulación se adecuan al formato y al propósito del texto, facilitando una lectura fluida.

Ortotipografía. Utiliza las convenciones ortotipográficas de forma apropiada para guiar la lectura y permitir distinguir en todo momento la función de cada elemento en el texto.

Coherencia y cohesión. Expresa de forma clara, estructurada y detallada conceptos e ideas sobre asuntos complejos usando adecuadamente criterios de organización y mecanismos variados de cohesión.

Desarrollo temático. Elabora descripciones, narraciones y presentaciones detalladas sobre temas complejos integrando varios argumentos, desarrollando aspectos concretos y terminando con una conclusión apropiada.

Precisión. Es capaz de matizar opiniones y afirmaciones con cierta precisión utilizando la modalidad lingüística apropiada.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

Alcance. Dispone de un amplio repertorio léxico de uso común y sobre asuntos más especializados.

Corrección. Demuestra un buen control léxico evitando repeticiones frecuentes y recurriendo a expresiones y circunloquios cuando no encuentra una expresión precisa.

Registro. Aplica los conocimientos léxicos adquiridos demostrando confianza en el uso del registro más apropiado y en otros mecanismos de adaptación al contexto.

Alcance. Selecciona con flexibilidad una serie de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas y adecuadas a la intención comunicativa y al contexto.

Corrección. Demuestra un buen control de estructuras sintácticas, con algún desliz o error esporádicos que no afectan a la comunicación.

Registro. Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos demostrando confianza en el uso del registro más apropiado y en otros mecanismos de adaptación al contexto.

Ortografía. Es lo bastante correcta como para que se comprenda casi siempre.

Presentación. Produce una escritura continua e inteligible que sigue las convenciones de organización y de distribución en párrafos.

Ortotipografía. Utiliza con razonable corrección los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (paréntesis, guiones, abreviaturas), además de aplicar con flexibilidad las convenciones formales más habituales.

Coherencia y cohesión. Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso claro y coherente.

Desarrollo temático. Elabora descripciones o narraciones claras, ampliando y apoyando sus puntos de vista sobre los aspectos principales, con detalles y ejemplos adecuados.

Precisión. Ofrece información detallada y fiable. Puede comunicar los puntos esenciales incluso en situaciones que requieren esfuerzo, aunque su escritura carezca de poder expresivo o idiomático.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

Alcance. Dispone de un repertorio léxico suficiente para transmitir información breve, simple y directa en situaciones habituales y cotidianas.

Corrección. Utiliza adecuadamente un repertorio léxico general, aunque aún cometa errores importantes y tenga que adaptar el léxico en situaciones o temas menos frecuentes.

Registro. Aplica los conocimientos léxicos adquiridos según la modalidad discursiva respetando el contexto en un registro neutro.

Alcance. Dispone de estructuras sintácticas de uso frecuente, así como de mecanismos lingüísticos simples (elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, etc.).

Corrección. Muestra un control razonable de estructuras sintácticas de uso frecuente.

Registro. Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos según la modalidad discursiva respetando el contexto en un registro neutro.

Ortografía. Es razonablemente correcta, pero puede manifestar la influencia de la lengua materna.

Presentación. Produce una escritura continua que suele ser inteligible en toda su extensión.

Ortotipografía. Utiliza, de manera adecuada para hacerse lo bastante comprensible, los signos de puntuación elementales (punto, coma) y las reglas ortográficas básicas relativas al uso de la mayúscula y minúscula, así como las convenciones formales más habituales.

Coherencia y cohesión. Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada y lineal.

Desarrollo temático. Realiza, con razonable soltura, narraciones o descripciones sencillas mediante una secuencia lineal de elementos.

Precisión. Transmite con razonable precisión información sencilla y práctica haciendo entender qué aspecto/-s le parece/-n más importantes.

1

Lenguaje: ____

Estrategias de interacción: ____

Mecánicas de escritura: ____

Capacidad discursiva: ____

5

Vocabulario. Tiene un dominio alto de un amplio repertorio léxico, incluidas expresiones idiomáticas y coloquiales, aunque puede cometer pequeños deslices esporádicos, sin errores importantes.

Gramática. Usa con naturalidad estructuras complejas variadas, aunque pueda presentar algún deslíz.

Corrección. Muestra un alto grado de corrección gramatical y léxica. Los errores e interferencias son escasos y de poca relevancia.

Interacción escrita. Expresa ideas y puntos de vista con claridad utilizando un lenguaje cuidado y eficaz a la hora de reclamar, solicitar, recomendar, informar u opinar.

Inicia, mantiene y termina el mensaje sobre temas complejos solicitando y dando aclaraciones.

Registro. Adapta con soltura el escrito en función del receptor, el tema y el tipo de texto. Elige la formulación adecuada para expresarse con la claridad, corrección y formalidad debidas en el registro más apropiado.

Ortografía. Es correcta en general, sin errores sistemáticos, a lo sumo, pueden existir deslices esporádicos, especialmente en palabras de uso poco frecuente.

Presentación. El diseño, la estructura, la distribución en párrafos y su articulación se adecúan al formato y al propósito del texto, facilitando una lectura fluida.

Ortotipografía. Utiliza las convenciones ortotipográficas de forma apropiada para guiar la lectura y permitir distinguir en todo momento la función de cada elemento en el texto.

Coherencia y cohesión. Expresa de forma clara, estructurada y detallada conceptos e ideas sobre asuntos complejos usando adecuadamente criterios de organización y mecanismos variados de cohesión.

Desarrollo temático. Elabora descripciones, narraciones y presentaciones detalladas sobre temas complejos integrando varios argumentos, desarrollando aspectos concretos y terminando con una conclusión apropiada.

Precisión. Es capaz de matizar opiniones y afirmaciones con cierta precisión utilizando la modalidad lingüística apropiada.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3

Vocabulario. Su precisión léxica es generalmente alta, aunque cometa alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que ello obstaculice la comunicación.

Gramática. Manifiesta un grado relativamente alto de control gramatical con buen dominio de estructuras simples y algunas más complejas que, sin embargo, usa de manera rígida y con cierta imprecisión.

Corrección. Muestra un buen control léxico y gramatical. No comete errores que provoquen la incomprensión y corrige casi todas sus incorrecciones.

Interacción escrita. Expresa ideas y puntos de vista con eficacia y puede establecer una relación con los puntos de vista de otras personas.

Inicia, mantiene y termina el mensaje de forma bastante adecuada y lo vincula de manera efectiva.

Registro. Demuestra confianza en el uso del registro más apropiado y en otros mecanismos de adaptación al contexto.

Ortografía. Es lo bastante correcta como para que se comprenda casi siempre.

Presentación. Produce una escritura continua e inteligible que sigue las convenciones de organización y de distribución en párrafos.

Ortotipografía. Utiliza con razonable corrección los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (paréntesis, guiones, abreviaturas), además de aplicar con flexibilidad las convenciones formales más habituales.

Coherencia y cohesión. Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso claro y coherente.

Desarrollo temático. Elabora descripciones o narraciones claras, ampliando y apoyando sus puntos de vista sobre los aspectos principales, con detalles y ejemplos adecuados.

Precisión. Ofrece información detallada y fiable. Puede comunicar los puntos esenciales incluso en situaciones que requieren esfuerzo, aunque su escritura carezca de poder expresivo o idiomático.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

Vocabulario. Usa de forma adecuada vocabulario elemental, pero todavía con errores importantes cuando expresa pensamientos más complejos o aborda temas y situaciones poco frecuentes.

Gramática. Tiene un buen control gramatical en situaciones cotidianas, aunque con una influencia evidente de la lengua materna.

Corrección. Utiliza con razonable corrección un repertorio léxico y sintáctico de uso habitual y asociado a situaciones predecibles.

Interacción escrita. Transmite información e ideas sobre temas tanto abstractos como concretos, y es capaz de explicarlos con razonable precisión y de destacar los aspectos que cree importantes.

Inicia, mantiene y termina el mensaje sobre temas cotidianos o de interés personal de forma sencilla, aunque las limitaciones léxicas a veces causen repetición o formulación inadecuada.

Registro. Emplea un registro neutro respetando el contexto.

Ortografía. Es razonablemente correcta, pero puede manifestar la influencia de la lengua materna.

Presentación. Produce una escritura continua que suele ser inteligible en toda su extensión.

Ortotipografía. Utiliza, de manera adecuada para hacerse lo bastante comprensible, los signos de puntuación elementales (punto, coma) y las reglas ortográficas básicas relativas al uso de la mayúscula y minúscula, así como las convenciones formales más habituales.

Coherencia y cohesión. Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada y lineal.

Desarrollo temático. Realiza, con razonable soltura, narraciones o descripciones sencillas mediante una secuencia lineal de elementos.

Precisión. Transmite con razonable precisión información sencilla y práctica haciendo entender qué aspecto/-s le parece/-n más importantes.

Gestión del contenido: _____

Transmisión del contenido: _____

Estrategias de mediación: _____

Aspectos escritos: _____

5

Comprensión de la información. Sabe obtener información detallada, incluyendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

Selección de la información. Selecciona con atención la información de forma detallada para transmitirla en el registro y estilo apropiados.

Adaptación. Adapta adecuadamente y con soltura la información que debe procesar al propósito y situación, respetando la postura original.

Coherencia. Produce un discurso organizado y claro con diversidad de conectores y mecanismos de cohesión.

Mediación de conceptos. Parafrasea e interpreta textos complejos o técnicos para adaptarlos al nivel de conocimientos del lector.

Transmisión. Transmite la información de textos extensos y temática específica de forma detallada.

Parafraseo. Parafrasea e interpreta textos complejos y técnicos utilizando lenguaje no especializado para un lector que pueda no disponer de dicho conocimiento.

Resumen. Resume la información específica relevante y los diferentes puntos de vista de textos propios de su nivel que presenten una variedad de opiniones y argumentos.

Simplificación. Reorganiza un texto complejo para focalizar los puntos más relevantes para el lector.

Riqueza. Utiliza una gran variedad de recursos léxicos y gramaticales para comunicarse de forma flexible sobre temas específicos y de su interés.

Corrección. Los errores son escasos y no evidentes.

Ortografía. Utiliza con bastante corrección las convenciones ortotipográficas propias de la lengua meta para producir textos escritos bien estructurados y puntuados en los que la ortografía es correcta, salvo deslices tipográficos de carácter esporádico.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3

Comprensión de la información. Sabe obtener la información básica y más específica que necesita.

Selección de la información. Selecciona los contenidos básicos y alguno más específico para transmitirlos bastante adecuadamente.

Adaptación. Adapta adecuadamente gran parte de la información que debe transmitir.

Coherencia. Usa un número limitado de conectores para unir frases en un discurso claro y coherente aunque haya algunos saltos en la transmisión del contenido.

Mediación de conceptos. Interpreta la información y adapta su lenguaje para hacer comprensible un tema específico.

Transmisión. Transmite los puntos más importantes y alguno más específico de textos largos y complejos sobre temas generales o de su interés.

Parafraseo. Hace accesible el contenido principal de un texto mediante el parafraseo en un lenguaje más sencillo que el original.

Resumen. Sintetiza la información, los argumentos principales y los detalles más relevantes de temas generales o más especializados siempre que el texto sea en alguna variedad estándar de la lengua.

Simplificación. Identifica información relacionada o repetida en diferentes partes de un texto para unificarla y transmitir el mensaje principal de forma más clara.

Riqueza. Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad y más generales. Selecciona con flexibilidad estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas.

Corrección. Es relativamente alta, aunque comete algún desliz no sistemático y recurre a circunloquios cuando es preciso.

Ortografía. Utiliza con razonable corrección los patrones ortotipográficos de uso común y más específico, además de aplicar con flexibilidad las convenciones formales más habituales.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

Comprensión de la información. Sabe obtener la información clave que debe transmitir.

Selección de la información. Recaba la información más importante para tenerla disponible.

Adaptación. Reformula la información básica de manera más sencilla o un poco más elaborada.

Coherencia. Relaciona una serie de elementos cortos, simples y distintos en una secuencia ordenada.

Mediación de conceptos. Aclara y explica información básica y términos clave para hacer comprensible un tema.

Transmisión. Transmite el contenido informativo de textos fáciles, aunque de vez en cuando puede tener problemas de formulación debido a su léxico limitado.

Parafraseo. Parafrasea de forma sencilla textos cortos utilizando el orden original.

Resumen. Sintetiza la idea general y los puntos principales de la información relativa a asuntos cotidianos y a temas de interés general, personal o de actualidad siempre que el texto sea en lenguaje estándar no especializado.

Simplificación. Identifica y destaca la información esencial de un texto sencillo.

Riqueza. Dispone de un repertorio léxico y gramatical suficiente para transmitir información relativa a temas generales, de actualidad o situaciones habituales.

Corrección. Utiliza con razonable corrección un repertorio léxico y sintáctico de uso habitual y asociado a situaciones predecibles.

Ortografía. Utiliza, de manera adecuada para hacerse lo bastante comprensible, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas relativas a la mayúscula y minúscula, así como las convenciones formales más habituales.

Capacidad léxica: ____

Capacidad gramatical: ____

Pronunciación: ____

Capacidad discursiva: ____

5

Alcance. Utiliza un repertorio variado de léxico adecuado a distintos ámbitos y fines -incluidos modismos, coloquialismos, regionalismos y argot-, argumentando sobre asuntos complejos y enfatizando con acierto.

Corrección. Elabora discursos complejos adecuados al contexto específico y a los fines funcionales con un alto grado de corrección léxica.

Registro. Aplica con soltura los patrones textuales complejos más adecuados para cada contexto, incluido el especializado, en la variedad de registro más apropiada.

Alcance. Elige enunciados apropiados para introducir sus comentarios adecuadamente y mantiene el uso de la palabra mientras piensa.

Corrección. Mantiene un alto grado de corrección gramatical: los errores son escasos y apenas apreciables.

Registro. Estructura con claridad y soltura su discurso empleando una amplia gama de mecanismos de cohesión propios de la lengua oral en la variedad de registro apropiada.

Pronunciación general. Varía la entonación y coloca el énfasis de la oración correctamente para expresar matices sutiles de significado.

Articulación de los sonidos. Articula todos los sonidos de la lengua meta con un alto nivel de control. Se puede autocorregir cuando detecta un error de pronunciación.

Prosodia. Produce discursos inteligibles con lapsus ocasionales en el control del acento, ritmo y/o la entonación que no afectan a la inteligibilidad ni a la efectividad. Puede variar la entonación y colocar el acento correctamente para expresarse con precisión.

Coherencia y cohesión. Produce un discurso claro y bien estructurado usando adecuadamente criterios de organización y mecanismos variados de cohesión.

Desarrollo temático. Realiza descripciones, narraciones y presentaciones detalladas sobre temas complejos integrando varios argumentos, desarrollando aspectos concretos y terminando con una conclusión apropiada.

Fluidez. Se expresa con fluidez y espontaneidad casi sin esfuerzo. Sólo un tema conceptualmente difícil puede obstaculizar la fluidez natural del discurso.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3

Alcance. Dispone de un amplio repertorio léxico de uso común y sobre asuntos más especializados.

Corrección. Demuestra un buen control léxico evitando repeticiones frecuentes y recurriendo a expresiones y circunloquios cuando no encuentra una expresión precisa.

Registro. Aplica los conocimientos léxicos adquiridos demostrando confianza en el uso del registro más apropiado y en otros mecanismos de adaptación al contexto.

Alcance. Selecciona con flexibilidad una serie de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas y adecuadas a la intención comunicativa y al contexto.

Corrección. Demuestra un buen control de estructuras sintácticas, con algún desliz o error esporádicos que no afectan a la comunicación.

Registro. Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos demostrando confianza en el uso del registro más apropiado y en otros mecanismos de adaptación al contexto.

Pronunciación general. Pronuncia y entona de forma clara y natural.

Articulación de los sonidos. Articula una amplia gama de sonidos de manera clara en segmentos largos de producción; es inteligible a pesar de mostrar algunos errores sistemáticos.

Prosodia. Utiliza la prosodia (acento, entonación, ritmo) para apoyar el mensaje que desea transmitir, aunque con influencia de otras lenguas que ya hable.

Coherencia y cohesión. Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso claro y coherente, aunque puede mostrar cierto nerviosismo en intervenciones largas.

Desarrollo temático. Realiza descripciones o narraciones claras, ampliando y apoyando sus puntos de vista sobre los aspectos principales, con detalles y ejemplos adecuados.

Fluidez. Produce discursos con un ritmo bastante regular, aunque puede dudar mientras busca estructuras y expresiones.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

Alcance. Dispone de un repertorio léxico suficiente para transmitir información breve, simple y directa en situaciones habituales y cotidianas.

Corrección. Utiliza adecuadamente un repertorio léxico general, aunque aún cometa errores importantes y tenga que adaptar el léxico en situaciones o temas menos frecuentes.

Registro. Aplica los conocimientos léxicos adquiridos según la modalidad discursiva respetando el contexto en un registro neutro.

Alcance. Dispone de estructuras sintácticas de uso frecuente y maneja un repertorio memorizado de frases y estructuras gramaticales que aplica a situaciones cotidianas y habituales.

Corrección. Muestra un control razonable de estructuras sintácticas de uso frecuente, aunque necesita hacer pausas para organizar o reestructurar el discurso.

Registro. Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos según la modalidad discursiva respetando el contexto en un registro neutro.

Pronunciación general. Es generalmente inteligible, aunque a veces resulte evidente su acento extranjero y cometa errores de pronunciación esporádicos.

Articulación de los sonidos. Es generalmente inteligible, a pesar de mostrar errores sistemáticos en sonidos y palabras con las que está menos familiarizado.

Prosodia. Transmite el mensaje de forma inteligible, a pesar de una fuerte influencia en el acento, la entonación o el ritmo de otras lenguas que ya hable.

Coherencia y cohesión. Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada y lineal.

Desarrollo temático. Realiza, con razonable fluidez, narraciones o descripciones sencillas mediante una secuencia lineal de elementos.

Fluidez. Es capaz de mantener su discurso, aunque sean muy evidentes las pausas para ordenar la gramática y el léxico.

Lenguaje: ____

Estrategias de interacción: ____

Pronunciación: ____

Capacidad discursiva: ____

5

Vocabulario. Tiene un dominio alto de un amplio repertorio léxico, incluidas expresiones idiomáticas y coloquiales, aunque puede cometer pequeños deslices esporádicos, sin errores importantes.

Gramática. Usa con naturalidad estructuras complejas variadas, aunque pueda presentar algún titubeo o pequeñas pausas en su fluidez discursiva.

Corrección. Muestra un alto grado de corrección gramatical y léxica. Los errores e interferencias son escasos y de poca relevancia, y suele corregirlos en cuanto aparecen.

Intercambio de información. Conversa con flexibilidad y eficacia adaptándose a la situación y al registro (incluyendo el afectivo, alusivo y humorístico).

Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente haciendo un muy buen uso de los turnos de palabra.

Cooperación. Usa con soltura los mecanismos de cooperación (reaccionar, confirmar, invitar, resumir, proponer, etc.) Puede relacionar hábilmente su contribución con la de los demás.

Pronunciación general. Varía la entonación y coloca el énfasis de la oración correctamente para expresar matices sutiles de significado.

Articulación de los sonidos. Articula todos los sonidos de la lengua meta con un alto nivel de control. Se puede autocorregir cuando detecta un error de pronunciación.

Prosodia. Produce discursos inteligibles con lapsus ocasionales en el control del acento, ritmo y/o la entonación que no afectan a la inteligibilidad ni a la efectividad. Puede variar la entonación y colocar el acento correctamente para expresarse con precisión.

Coherencia y cohesión. Produce un discurso claro y bien estructurado usando adecuadamente criterios de organización y mecanismos variados de cohesión.

Desarrollo temático. Realiza descripciones, narraciones y presentaciones detalladas sobre temas complejos integrando varios argumentos, desarrollando aspectos concretos y terminando con una conclusión apropiada.

Fluidez. Se expresa con fluidez y espontaneidad casi sin esfuerzo. Sólo un tema conceptualmente difícil puede obstaculizar la fluidez natural del discurso.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3

Vocabulario. Su precisión léxica es generalmente alta, aunque cometa alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que ello obstaculice la comunicación.

Gramática. Manifiesta un grado relativamente alto de control gramatical con buen dominio de estructuras simples y algunas más complejas que, sin embargo, usa de manera rígida y con cierta imprecisión.

Corrección. Muestra un buen control léxico y gramatical. No comete errores que provoquen la incomprensión y corrige casi todas sus incorrecciones.

Intercambio de información. Comunica con total certeza información detallada.

Inicia, mantiene y termina el discurso de forma bastante adecuada haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra.

Cooperación. Reacciona adecuadamente y contribuye a la marcha de la discusión sobre temas cotidianos, confirmando la comprensión, invitando a otros a que intervengan, etc. Puede resumir los puntos alcanzados en una fase determinada de la discusión y proponer los siguientes pasos.

Pronunciación general. Pronuncia y entona de forma clara y natural.

Articulación de los sonidos. Articula una amplia gama de sonidos de manera clara en segmentos largos de producción; es inteligible a pesar de mostrar algunos errores sistemáticos.

Prosodia. Utiliza la prosodia (acento, entonación, ritmo) para apoyar el mensaje que desea transmitir, aunque con influencia de otras lenguas que ya hable.

Coherencia y cohesión. Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso claro y coherente, aunque puede mostrar cierto nerviosismo en intervenciones largas.

Desarrollo temático. Realiza descripciones o narraciones claras, ampliando y apoyando sus puntos de vista sobre los aspectos principales, con detalles y ejemplos adecuados.

Fluidez. Produce discursos con un ritmo bastante regular, aunque puede dudar mientras busca estructuras y expresiones.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

Vocabulario. Usa de forma adecuada vocabulario elemental, pero todavía con errores importantes cuando expresa pensamientos más complejos o aborda temas y situaciones poco frecuentes.

Gramática. Tiene un buen control gramatical en situaciones cotidianas, aunque con una influencia evidente de la lengua materna.

Corrección. Utiliza con razonable corrección un repertorio léxico y sintáctico de uso habitual y asociado a situaciones predecibles.

Intercambio de información. Sabe cómo comunicar información concreta y sencilla. Resume y da su opinión sobre el tema tratado y responde a preguntas complementarias que requieren detalles.

Inicia, mantiene y termina conversaciones sencillas cara a cara sobre temas cotidianos o de interés personal.

Cooperación. Repite parte de lo que alguien ha dicho para confirmar la comprensión mutua y contribuir al desarrollo de la conversación. Invita a otros a participar.

Pronunciación general. Es generalmente inteligible, aunque a veces resulte evidente su acento extranjero y cometa errores de pronunciación esporádicos.

Articulación de los sonidos. Es generalmente inteligible, a pesar de mostrar errores sistemáticos en sonidos y palabras con las que está menos familiarizado.

Prosodia. Transmite el mensaje de forma inteligible, a pesar de una fuerte influencia en el acento, la entonación o el ritmo de otras lenguas que ya hable.

Coherencia y cohesión. Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada y lineal.

Desarrollo temático. Realiza, con razonable soltura, narraciones o descripciones sencillas mediante una secuencia lineal de elementos.

Fluidez. Es capaz de mantener su discurso, aunque sean muy evidentes las pausas para ordenar la gramática y el léxico.

Gestión del contenido: ____

Transmisión del contenido: ____

Estrategias de mediación: ____

Aspectos orales: ____

5

Comprensión de la información. Sabe obtener información detallada, incluyendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

Selección de la información. Selecciona con atención la información de forma detallada para transmitirla en el registro y estilo apropiados.

Adaptación. Adapta adecuadamente y con soltura la información que debe procesar al propósito y situación, respetando la postura original.

Coherencia. Produce un discurso organizado, claro y fluido con diversidad de conectores y mecanismos de cohesión.

Mediación de conceptos. Parafrasea e interpreta textos complejos o técnicos para adaptarlos al nivel de conocimientos del oyente.

Transmisión. Transmite la información de textos extensos y temática específica de forma detallada.

Parafraseo. Parafrasea e interpreta textos complejos y técnicos utilizando lenguaje no especializado para un oyente que pueda no disponer de dicho conocimiento.

Resumen. Resume la información específica relevante y los diferentes puntos de vista de textos propios de su nivel que presenten una variedad de opiniones y argumentos.

Simplificación. Reorganiza un texto complejo para focalizar los puntos más relevantes para el oyente.

Riqueza. Utiliza una gran variedad de recursos léxicos y gramaticales para comunicarse de forma flexible sobre temas específicos y de su interés.

Corrección. Los errores son escasos y no evidentes.

Prosodia y pronunciación. Presenta un discurso fluido e inteligible, únicamente con lapsus ocasionales en el control del acento, el ritmo y/o la entonación que no afectan a la comunicación. Varía la entonación y coloca el énfasis de la oración correctamente para expresar matices sutiles de significado.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3

Comprensión de la información. Sabe obtener la información básica y más específica que necesita.

Selección de la información. Selecciona los contenidos básicos y algunos más específicos para transmitirlos bastante adecuadamente.

Adaptación. Adapta adecuadamente gran parte de la información que debe transmitir.

Coherencia. Usa un número limitado de conectores para unir frases en un discurso claro y coherente aunque haya algunos saltos en la transmisión del contenido.

Mediación de conceptos. Interpreta la información y adapta su lenguaje para hacer comprensible un tema específico.

Transmisión. Transmite los puntos más importantes y alguno más específico de textos largos y complejos sobre temas generales o de su interés.

Parafraseo. Hace accesible el contenido principal de un texto mediante el parafraseo en un lenguaje más sencillo que el original.

Resumen. Sintetiza la información, los argumentos principales y los detalles más relevantes de temas generales o más especializados siempre que el texto sea en alguna variedad estándar de la lengua.

Simplificación. Identifica información relacionada o repetida en diferentes partes de un texto para unificarla y transmitir el mensaje principal de forma más clara.

Riqueza. Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad y más generales. Selecciona con flexibilidad estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas.

Corrección. Es relativamente alta, aunque comete algún desliz no sistemático y recurre a circunloquios cuando es preciso.

Prosodia y pronunciación. Pronuncia y entona de forma clara y natural. Usa la prosodia (acento, entonación, ritmo) para apoyar el mensaje, aunque con influencia de otras lenguas que ya hable.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

Comprensión de la información. Sabe obtener la información clave que debe transmitir.

Selección de la información. Recaba la información más importante para tenerla disponible.

Adaptación. Reformula la información básica de manera más sencilla o un poco más elaborada.

Coherencia. Relaciona una serie de elementos cortos, simples y distintos en una secuencia ordenada.

Mediación de conceptos. Aclara y explica información básica y términos clave para hacer comprensible un tema.

Transmisión. Transmite el contenido informativo de textos fáciles, aunque de vez en cuando puede tener problemas de formulación debido a su léxico limitado.

Parafraseo. Parafrasea de forma sencilla textos cortos utilizando el orden original.

Resumen. Sintetiza la idea general y los puntos principales de la información relativa a asuntos cotidianos y a temas de interés general, personal o de actualidad siempre que el texto sea en lenguaje estándar no especializado.

Simplificación. Identifica y destaca la información esencial de un texto sencillo.

Riqueza. Dispone de un repertorio léxico y gramatical suficientes para transmitir información relativa a temas generales, de actualidad o situaciones habituales.

Corrección. Utiliza con razonable corrección un repertorio léxico y sintáctico de uso habitual y asociado a situaciones predecibles.

Prosodia y pronunciación. Son claramente inteligibles, aunque a veces cometa errores esporádicos y resulte evidente su acento, entonación y ritmo extranjeros.