

Capacidad léxica: \_\_\_\_

Capacidad gramatical: \_\_\_\_

Mecánicas de escritura: \_\_\_\_

Capacidad discursiva: \_\_\_\_

5

- Alcance.** Dispone de un repertorio léxico suficiente para transmitir información breve, simple y directa en situaciones habituales y cotidianas.
- Corrección.** Utiliza adecuadamente un repertorio léxico general, aunque aún cometa errores importantes y tenga que adaptar el léxico en situaciones o temas menos frecuentes.
- Registro.** Aplica los conocimientos léxicos adquiridos según la modalidad discursiva respetando el contexto en un registro neutro.

- Alcance.** Dispone de estructuras sintácticas de uso frecuente, así como de mecanismos lingüísticos simples (elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, etc.).
- Corrección.** Muestra un control razonable de estructuras sintácticas de uso frecuente.
- Registro.** Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos según la modalidad discursiva respetando el contexto en un registro neutro.

- Ortografía.** Es razonablemente correcta, pero puede manifestar la influencia de la lengua materna.
- Presentación.** Produce una escritura continua que suele ser inteligible en toda su extensión.
- Ortotipografía.** Utiliza, de manera adecuada para hacerse lo bastante comprensible, los signos de puntuación elementales (punto, coma) y las reglas ortográficas básicas relativas al uso de la mayúscula y minúscula, así como las convenciones formales más habituales.

- Coherencia y cohesión.** Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada y lineal.
- Desarrollo temático.** Realiza, con razonable soltura, narraciones o descripciones sencillas mediante una secuencia lineal de elementos.
- Precisión.** Transmite con razonable precisión información sencilla y práctica haciendo entender qué aspecto/-s le parece/-n más importantes.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3

- Alcance.** Dispone de un repertorio léxico de uso frecuente elemental para comunicar información breve, simple y directa en situaciones habituales y cotidianas.
- Corrección.** Comete errores frecuentes o tiene que adaptar el mensaje recurriendo a circunloquios o repeticiones.
- Registro.** Aplica los conocimientos léxicos adquiridos respetando el contexto en un registro neutro, aunque pueda cometer errores.

- Alcance.** Dispone de estructuras sintácticas básicas de uso frecuente y maneja un repertorio memorizado de frases y fórmulas para comunicarse con sencillez.
- Corrección.** Enlaza estructuras breves y sencillas, aunque todavía comete sistemáticamente errores básicos.
- Registro.** Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos respetando el contexto en un registro neutro, aunque pueda cometer errores.

- Ortografía.** Escribe con razonable corrección, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.
- Presentación.** Es correcta solo en segmentos cortos. En segmentos largos, la presentación es confusa y no ayuda a la inteligibilidad.
- Ortotipografía.** Utiliza las convenciones ortotipográficas fundamentales para que el mensaje sea comprensible.

- Coherencia y cohesión.** Enlaza grupos de palabras con conectores sencillos como "y", "pero" y "porque".
- Desarrollo temático.** Narra historias o describe algo de forma breve y muy simple con la ayuda de una lista sencilla de elementos.
- Precisión.** Transmite ideas sencillas y directas con una cantidad de información limitada. Puede tener que adaptar el mensaje en situaciones más complejas.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

- Alcance.** Dispone de un limitado repertorio léxico de uso frecuente muy elemental para comunicar información muy breve, simple y directa en situaciones cotidianas.
- Corrección.** Comete errores básicos muy frecuentes.
- Registro.** Aplica los conocimientos léxicos adquiridos a un registro muy básico con dificultad.

- Alcance.** Utiliza estructuras sintácticas muy básicas de uso de alta frecuencia en situaciones muy concretas.
- Corrección.** Enlaza estructuras breves, concretas, sencillas y memorizadas en una secuencia lineal poco cohesionada y con errores muy básicos.
- Registro.** Aplica conocimientos gramaticales adquiridos a un registro muy básico con dificultad.

- Ortografía.** Escribe con razonable corrección palabras y estructuras de un repertorio muy básico, si bien tiene dificultades para asociar realizaciones fonéticas y su traslación ortográfica. Puede utilizar formas de contracción básicas propias de la lengua oral.
- Presentación.** Delimita el principio y final de frases sencillas y puede distinguir algunos párrafos cortos.
- Ortotipografía.** Utiliza puntuación simple (como punto o interrogación).

- Coherencia y cohesión.** Utiliza conectores o expresiones básicas como 'y' o 'entonces'.
- Desarrollo temático.** Narra o describe algo de forma muy elemental y recurre al ejemplo como estrategia comunicativa mediante el uso de 'como' o 'por ejemplo'.
- Precisión.** Es capaz de comunicar sus datos personales y sus necesidades básicas de manera concreta y muy elemental.

Lenguaje: \_\_\_\_

Estrategias de interacción: \_\_\_\_

Mecánicas de escritura: \_\_\_\_

Capacidad discursiva: \_\_\_\_

5

**Vocabulario.** Usa de forma adecuada vocabulario elemental, pero todavía con errores importantes cuando expresa pensamientos más complejos o aborda temas y situaciones poco frecuentes.

**Gramática.** Tiene un buen control gramatical en situaciones cotidianas, aunque con una influencia evidente de la lengua materna.

**Corrección.** Utiliza con razonable corrección un repertorio léxico y sintáctico de uso habitual y asociado a situaciones predecibles.

**Interacción escrita.** Transmite información e ideas sobre temas tanto abstractos como concretos, y es capaz de explicarlos con razonable precisión y de destacar los aspectos que cree importantes.

**Inicia, mantiene y termina** el mensaje sobre temas cotidianos o de interés personal de forma sencilla, aunque las limitaciones léxicas a veces causen repetición o formulación inadecuada.

**Registro.** Emplea un registro neutro respetando el contexto.

**Ortografía.** Es razonablemente correcta, pero puede manifestar la influencia de la lengua materna.

**Presentación.** Produce una escritura continua que suele ser inteligible en toda su extensión.

**Ortotipografía.** Utiliza, de manera adecuada para hacerse lo bastante comprensible, los signos de puntuación elementales (punto, coma) y las reglas ortográficas básicas relativas al uso de la mayúscula y minúscula, así como las convenciones formales más habituales.

**Coherencia y cohesión.** Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada y lineal.

**Desarrollo temático.** Realiza, con razonable soltura, narraciones o descripciones sencillas mediante una secuencia lineal de elementos.

**Precisión.** Transmite con razonable precisión información sencilla y práctica haciendo entender qué aspecto/-s le parece/-n más importantes.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3

**Vocabulario.** Domina un limitado repertorio léxico relativo a necesidades concretas y cotidianas.

**Gramática.** Utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero sigue cometiendo errores básicos sistemáticamente, aunque suele quedar claro lo que intenta transmitir.

**Corrección.** Utiliza algunas estructuras y léxico sencillos correctamente, pero todavía comete errores básicos sistemáticamente.

**Interacción escrita.** Es capaz de producir textos breves y sencillos sobre temas relativos a áreas de necesidad inmediata.

**Inicia, mantiene y termina** el mensaje con ciertas dificultades utilizando un repertorio lingüístico básico.

**Registro.** Emplea un registro neutro respetando el contexto, aunque pueda cometer errores.

**Ortografía.** Escribe con razonable corrección, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

**Presentación.** Es correcta solo en segmentos cortos. En segmentos largos, la presentación es confusa y no ayuda a la inteligibilidad.

**Ortotipografía.** Utiliza las convenciones ortotipográficas fundamentales para que el mensaje sea comprensible.

**Coherencia y cohesión.** Enlaza grupos de palabras con conectores sencillos como "y", "pero" y "porque".

**Desarrollo temático.** Narra historias o describe algo de forma breve y muy simple con la ayuda de una lista sencilla de elementos.

**Precisión.** Transmite ideas sencillas y directas con una cantidad de información limitada. Puede tener que adaptar el mensaje en situaciones más complejas.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

**Vocabulario.** Tiene un repertorio muy básico de palabras y frases aisladas relativas a situaciones concretas.

**Gramática.** Tiene un control limitado de formas gramaticales, estructuras sintácticas y modelos oracionales simples, dentro de un repertorio estandarizado muy básico.

**Corrección.** Comete errores en los pocos modelos de oraciones memorizados que maneja y en una comunicación muy básica. Puede presentar frecuentes interferencias gramaticales y léxicas con otras lenguas.

**Interacción escrita.** Solicita y ofrece información sobre detalles personales de forma muy breve y muy sencilla.

**Inicia, mantiene y termina** con bastante dificultad un mensaje muy sencillo utilizando un repertorio estandarizado muy básico.

**Registro.** Aplica conocimientos léxicos y gramaticales adquiridos a un registro muy básico con dificultad.

**Ortografía.** Escribe con razonable corrección palabras y estructuras de un repertorio muy básico, si bien tiene dificultades para asociar realizaciones fonéticas y su traslación ortográfica. Puede utilizar formas de contracción básicas propias de la lengua oral.

**Presentación.** Delimita el principio y final de frases sencillas y puede distinguir algunos párrafos cortos.

**Ortotipografía.** Utiliza puntuación simple (como punto o interrogación).

**Coherencia y cohesión.** Utiliza conectores o expresiones básicas como 'y' o 'entonces'.

**Desarrollo temático.** Narra o describe algo de forma muy elemental y recurre al ejemplo como estrategia comunicativa mediante el uso de 'como' o 'por ejemplo'.

**Precisión.** Es capaz de comunicar sus datos personales y sus necesidades básicas de manera concreta y muy elemental.

ME: \_\_\_\_ / CURSO: \_\_\_\_

IDIOMA: IN / FR / IT / AL / ELE / PO

TEMA: 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11 / 12 / 13 / 14 / 15 / 16

Gestión del contenido: \_\_\_\_

Transmisión del contenido: \_\_\_\_

Estrategias de mediación: \_\_\_\_

Aspectos escritos: \_\_\_\_

5

**Comprensión de la información.** Sabe obtener la información clave que debe transmitir.

**Selección de la información.** Recaba la información más importante para tenerla disponible.

**Adaptación.** Reformula la información básica de manera más sencilla o un poco más elaborada.

**Coherencia.** Relaciona una serie de elementos cortos, simples y distintos en una secuencia ordenada.

**Mediación de conceptos.** Aclara y explica información básica y términos clave para hacer comprensible un tema.

**Transmisión.** Transmite el contenido informativo de textos fáciles, aunque de vez en cuando puede tener problemas de formulación debido a su léxico limitado.

**Parfraseo.** Parfrasea de forma sencilla textos cortos utilizando el orden original.

**Resumen.** Sintetiza la idea general y los puntos principales de la información relativa a asuntos cotidianos y a temas de interés general, personal o de actualidad siempre que el texto sea en lenguaje estándar no especializado.

**Simplificación.** Identifica y destaca la información esencial de un texto sencillo.

**Riqueza.** Dispone de un repertorio léxico y gramatical suficiente para transmitir información relativa a temas generales, de actualidad o situaciones habituales.

**Corrección.** Utiliza con razonable corrección un repertorio léxico y sintáctico de uso habitual y asociado a situaciones predecibles.

**Ortografía.** Utiliza, de manera adecuada para hacerse lo bastante comprensible, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas relativas a la mayúscula y minúscula, así como las convenciones formales más habituales.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3

**Comprensión de la información.** Identifica la información clave que debe transmitir, aunque en ocasiones cometa errores.

**Selección de la información.** Recaba información esencial para tenerla disponible y trasladarla al destinatario.

**Adaptación.** Reformula información esencial de manera más sencilla.

**Coherencia.** Enlaza grupos de palabras con conectores simples como "y", "pero" y "porque".

**Mediación de conceptos.** Repite de forma muy similar la información esencial de un mensaje simple sobre un tema cotidiano usando diferentes palabras para ayudar a entenderlo.

**Transmisión.** Transmite la información esencial de textos cortos, claramente estructurados y simples compensando su limitado repertorio mediante palabras de otros idiomas, circunloquios, etc.

**Parfraseo.** Repite de forma muy similar la información esencial de un mensaje simple sobre temas cotidianos usando otras palabras para lograr que se entienda.

**Resumen.** Sintetiza la información esencial de textos sencillos y breves sobre temas cotidianos y habituales utilizando muchas palabras y la ordenación del texto original. Aunque cometa errores, es comprensible.

**Simplificación.** Identifica la información clave que debe transmitir de textos breves, aunque en ocasiones cometa errores.

**Riqueza.** Dispone de un repertorio básico de palabras y estructuras sintácticas sencillas que usa para comunicar información relativa a temas conocidos en situaciones habituales y cotidianas.

**Corrección.** Utiliza algunas estructuras y palabras sencillas correctamente, pero todavía comete errores básicos sistemáticamente.

**Ortografía.** Utiliza las convenciones ortográficas fundamentales para que el mensaje sea comprensible.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

**Comprensión de la información.** Identifica información esencial mínima en frases sencillas de la vida cotidiana con errores recurrentes.

**Selección de la información.** Recaba información esencial mínima que le resulte conocida.

**Adaptación.** Reformula información esencial mínima si esta es sencilla y pertenece a la vida cotidiana.

**Coherencia.** Relaciona palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos como «y» o «entonces».

**Mediación de conceptos.** Transmite información esencial mínima y familiar a partir de textos breves y muy sencillos.

**Transmisión.** Transmite la información esencial mínima de textos muy cortos, sencillos y simples con estrategias de compensación muy frecuentes.

**Parfraseo.** Repite prácticamente igual la información esencial mínima de un mensaje muy simple cumpliendo con dificultad con el objetivo de la tarea.

**Resumen.** Presenta con dificultad la idea central sobre la que gira el mensaje siempre que el tema sea cotidiano y el texto muy breve y sencillo.

**Simplificación.** Identifica con dificultad el tema central en textos muy breves y muy sencillos.

**Riqueza.** Utiliza un repertorio estandarizado muy básico de fórmulas simples.

**Corrección.** Comete errores en los pocos modelos de oraciones memorizados que maneja y en una comunicación muy básica. Puede presentar frecuentes interferencias gramaticales y léxicas con otras lenguas.

**Ortografía.** Utiliza con dificultad las convenciones ortográficas fundamentales y una puntuación muy básica.

## Capacidad léxica: \_\_\_\_

## Capacidad gramatical: \_\_\_\_

## Pronunciación: \_\_\_\_

## Capacidad discursiva: \_\_\_\_

5

**Alcance.** Dispone de un repertorio léxico suficiente para transmitir información breve, simple y directa en situaciones habituales y cotidianas.

**Corrección.** Utiliza adecuadamente un repertorio léxico general, aunque aún cometa errores importantes y tenga que adaptar el léxico en situaciones o temas menos frecuentes.

**Registro.** Aplica los conocimientos léxicos adquiridos según la modalidad discursiva respetando el contexto en un registro neutro.

**Alcance.** Dispone de estructuras sintácticas de uso frecuente y maneja un repertorio memorizado de frases y estructuras gramaticales que aplica a situaciones cotidianas y habituales.

**Corrección.** Muestra un control razonable de estructuras sintácticas de uso frecuente, aunque necesita hacer pausas para organizar o reestructurar el discurso.

**Registro.** Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos según la modalidad discursiva respetando el contexto en un registro neutro.

**Pronunciación general.** Es generalmente inteligible, aunque a veces resulte evidente su acento extranjero y cometa errores de pronunciación esporádicos.

**Articulación de los sonidos.** Es generalmente inteligible, a pesar de mostrar errores sistemáticos en sonidos y palabras con las que está menos familiarizado.

**Prosodia.** Transmite el mensaje de forma inteligible, a pesar de una fuerte influencia en el acento, la entonación o el ritmo de otras lenguas que ya hable.

**Coherencia y cohesión.** Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada y lineal.

**Desarrollo temático.** Realiza, con razonable fluidez, narraciones o descripciones sencillas mediante una secuencia lineal de elementos.

**Fluidez.** Es capaz de mantener su discurso, aunque sean muy evidentes las pausas para ordenar la gramática y el léxico.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3

**Alcance.** Dispone de un repertorio léxico de uso frecuente elemental para comunicar información breve, simple y directa en situaciones habituales y cotidianas.

**Corrección.** Comete errores frecuentes o tiene que adaptar el mensaje recurriendo a circunloquios o repeticiones.

**Registro.** Aplica los conocimientos léxicos adquiridos respetando el contexto en un registro neutro, aunque pueda cometer errores.

**Alcance.** Dispone de estructuras sintácticas básicas de uso frecuente y maneja un repertorio memorizado de frases y fórmulas para comunicarse con sencillez.

**Corrección.** Enlaza, con pausas para organizar el discurso, estructuras breves y sencillas, aunque todavía comete errores básicos sistemáticamente.

**Registro.** Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos respetando el contexto en un registro neutro, aunque pueda cometer errores.

**Pronunciación general.** Es bastante clara y comprensible, aunque resulte evidente su acento extranjero y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.

**Articulación de los sonidos.** La sistemática pronunciación incorrecta de fonemas no impide la inteligibilidad.

**Prosodia.** Usa de forma inteligible la prosodia sólo en palabras y frases cotidianas con una influencia muy fuerte en acento, entonación y ritmo de otras lenguas que ya hable.

**Coherencia y cohesión.** Enlaza grupos de palabras con conectores sencillos como "y", "pero" y "porque".

**Desarrollo temático.** Narra historias o describe algo de forma breve y muy simple con la ayuda de una lista sencilla de elementos.

**Fluidez.** Construye frases sobre temas cotidianos con la fluidez suficiente como para desenvolverse en breves intercambios, a pesar de mostrar dudas muy evidentes y tropezos en el comienzo.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

**Alcance.** Dispone de un limitado repertorio léxico de uso frecuente muy elemental para comunicar información muy breve, simple y directa en situaciones cotidianas.

**Corrección.** Comete errores básicos importantes y continuas repeticiones a veces sin reformular o con pausas en las que rectifica con dificultad.

**Registro.** Aplica los conocimientos léxicos adquiridos a un registro muy básico con dificultad.

**Alcance.** Utiliza estructuras sintácticas muy básicas de uso de alta frecuencia en situaciones muy concretas.

**Corrección.** Enlaza estructuras breves, concretas, sencillas y memorizadas en una secuencia lineal poco cohesionada y con errores muy básicos.

**Registro.** Aplica conocimientos gramaticales adquiridos a un registro muy básico con dificultad.

**Pronunciación general.** Comprenden con cierto esfuerzo su pronunciación los hablantes nativos acostumbrados a tratar con hablantes del mismo grupo del usuario.

**Articulación del sonidos.** Articula un número tan limitado de sonidos que el interlocutor debe ayudar para que las palabras sean inteligibles repitiendo correctamente o solicitando la repetición.

**Prosodia.** Usa con gran dificultad los rasgos prosódicos de un repertorio limitado con una gran influencia de su lengua materna o de segundas lenguas.

**Coherencia y cohesión.** Utiliza conectores o expresiones básicas como 'y' o 'entonces'.

**Desarrollo temático.** Narra o describe algo de forma muy elemental y recurre al ejemplo como estrategia comunicativa mediante el uso de 'como' o 'por ejemplo'.

**Fluidez.** Se desenvuelve con enunciados muy breves, aislados y preparados, y con muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y salvar la comunicación.

Lenguaje: \_\_\_\_

Estrategias de interacción: \_\_\_\_

Pronunciación: \_\_\_\_

Capacidad discursiva: \_\_\_\_

5

**Vocabulario.** Usa de forma adecuada vocabulario elemental, pero todavía con errores importantes cuando expresa pensamientos más complejos o aborda temas y situaciones poco frecuentes.

**Gramática.** Tiene un buen control gramatical en situaciones cotidianas, aunque con una influencia evidente de la lengua materna.

**Corrección.** Utiliza con razonable corrección un repertorio léxico y sintáctico de uso habitual y asociado a situaciones predecibles.

**Intercambio de información.** Sabe cómo comunicar información concreta y sencilla. Resume y da su opinión sobre el tema tratado y responde a preguntas complementarias que requieren detalles.

**Inicia, mantiene y termina** conversaciones sencillas cara a cara sobre temas cotidianos o de interés personal.

**Cooperación.** Repite parte de lo que alguien ha dicho para confirmar la comprensión mutua y contribuir al desarrollo de la conversación. Invita a otros a participar.

**Pronunciación general.** Es generalmente inteligible, aunque a veces resulte evidente su acento extranjero y cometa errores de pronunciación esporádicos.

**Articulación de los sonidos.** Es generalmente inteligible, a pesar de mostrar errores sistemáticos en sonidos y palabras con las que está menos familiarizado.

**Prosodia.** Transmite el mensaje de forma inteligible, a pesar de una fuerte influencia en el acento, la entonación o el ritmo de otras lenguas que ya hable.

**Coherencia y cohesión.** Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada y lineal.

**Desarrollo temático.** Realiza, con razonable soltura, narraciones o descripciones sencillas mediante una secuencia lineal de elementos.

**Fluidez.** Es capaz de mantener su discurso, aunque sean muy evidentes las pausas para ordenar la gramática y el léxico.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3

**Vocabulario.** Domina un limitado repertorio léxico relativo a necesidades concretas y cotidianas.

**Gramática.** Utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero sigue cometiendo errores básicos sistemáticamente, aunque suele quedar claro lo que intenta decir.

**Corrección.** Utiliza algunas estructuras y léxico sencillos correctamente, pero todavía comete errores básicos sistemáticamente.

**Intercambio de información.** Se comunica en charlas sencillas y cotidianas que requieren un intercambio de información simple y directo sobre información personal, lo que se hace en el trabajo y en el tiempo libre.

**Inicia, mantiene y termina** conversaciones sencillas cara a cara utilizando técnicas simples y respuestas cortas. Sabe cómo pedir que le presten atención.

**Cooperación.** Sabe indicar que comprende lo que se dice.

**Pronunciación general.** Es bastante clara y comprensible, aunque resulte evidente su acento extranjero y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.

**Articulación de los sonidos.** La sistemática pronunciación incorrecta de fonemas no impide la inteligibilidad.

**Prosodia.** Usa de forma inteligible la prosodia sólo en palabras y frases cotidianas con una influencia muy fuerte en acento, entonación y ritmo de otras lenguas que ya hable.

**Coherencia y cohesión.** Enlaza grupos de palabras con conectores sencillos como "y", "pero" y "porque".

**Desarrollo temático.** Narra historias o describe algo de forma breve y muy simple con la ayuda de una lista sencilla de elementos.

**Fluidez.** Construye frases sobre temas cotidianos con la fluidez suficiente como para desenvolverse en breves intercambios, a pesar de mostrar dudas muy evidentes y tropiezos en el comienzo.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

**Vocabulario.** Tiene un repertorio muy básico de palabras y frases aisladas relativas a situaciones concretas.

**Gramática.** Tiene un control limitado de formas gramaticales, estructuras sintácticas y modelos oracionales simples, dentro de un repertorio estandarizado muy básico.

**Corrección.** Comete errores en los pocos modelos de oraciones memorizados que maneja y en una comunicación muy básica. Puede presentar frecuentes interferencias gramaticales y léxicas con otras lenguas.

**Intercambio de información.** Intercambia con dificultad información muy limitada sobre temas familiares y operaciones corrientes de la vida cotidiana.

**Inicia, mantiene y termina** con bastante dificultad una conversación muy sencilla y limitada con otro interlocutor utilizando un repertorio estandarizado muy básico.

**Cooperación.** No siempre puede indicar que comprende lo que se le dice.

**Pronunciación general.** Comprenden con cierto esfuerzo su pronunciación los hablantes nativos acostumbrados a tratar con hablantes del mismo grupo del usuario.

**Articulación de los sonidos.** Articula un número tan limitado de sonidos que el interlocutor debe ayudar para que las palabras sean inteligibles repitiendo correctamente o solicitando la repetición.

**Prosodia.** Usa con gran dificultad los rasgos prosódicos de un repertorio limitado con una gran influencia de su lengua materna o de segundas lenguas.

**Coherencia y cohesión.** Utiliza conectores o expresiones básicas como 'y' o 'entonces'.

**Desarrollo temático.** Narra o describe algo de forma muy elemental y recurre al ejemplo como estrategia comunicativa mediante el uso de 'como' o 'por ejemplo'.

**Fluidez.** Se desenvuelve con enunciados muy breves, aislados y preparados, y con muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y salvar la comunicación.

## Gestión del contenido: \_\_\_\_

## Transmisión del contenido: \_\_\_\_

## Estrategias de mediación: \_\_\_\_

## Aspectos orales: \_\_\_\_

5

**Comprensión de la información.** Sabe obtener la información clave que debe transmitir.

**Selección de la información.** Recaba la información más importante para tenerla disponible.

**Adaptación.** Reformula la información básica de manera más sencilla o un poco más elaborada.

**Coherencia.** Relaciona una serie de elementos cortos, simples y distintos en una secuencia ordenada.

**Mediación de conceptos.** Aclara y explica información básica y términos clave para hacer comprensible un tema.

**Transmisión.** Transmite el contenido informativo de textos fáciles, aunque de vez en cuando puede tener problemas de formulación debido a su léxico limitado.

**Parfraseo.** Parfrasea de forma sencilla textos cortos utilizando el orden original.

**Resumen.** Sintetiza la idea general y los puntos principales de la información relativa a asuntos cotidianos y a temas de interés general, personal o de actualidad siempre que el texto sea en lenguaje estándar no especializado.

**Simplificación.** Identifica y destaca la información esencial de un texto sencillo.

**Riqueza.** Dispone de un repertorio léxico y gramatical suficientes para transmitir información relativa a temas generales, de actualidad o situaciones habituales.

**Corrección.** Utiliza con razonable corrección un repertorio léxico y sintáctico de uso habitual y asociado a situaciones predecibles.

**Prosodia y pronunciación.** Son claramente inteligibles, aunque a veces cometa errores esporádicos y resulte evidente su acento, entonación y ritmo extranjeros.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3

**Comprensión de la información.** Identifica la información clave que debe transmitir, aunque en ocasiones cometa errores y necesite ayuda.

**Selección de la información.** Recaba información esencial para tenerla disponible y trasladarla a los destinatarios.

**Adaptación.** Reformula información esencial de manera más sencilla.

**Coherencia.** Enlaza grupos de palabras con conectores simples como "y", "pero" y "porque".

**Mediación de conceptos.** Repite de forma muy similar la información esencial de un mensaje simple sobre un tema cotidiano usando diferentes palabras para ayudar a entenderlo.

**Transmisión.** Transmite la información esencial de textos cortos, claramente estructurados y simples compensando su limitado repertorio mediante palabras de otros idiomas, circunloquios, etc.

**Parfraseo.** Repite de forma muy similar la información esencial de un mensaje simple sobre temas cotidianos usando otras palabras para lograr que se entienda.

**Resumen.** Sintetiza la información esencial de textos sencillos y breves sobre temas cotidianos y habituales utilizando muchas palabras y la ordenación del texto original. Aunque cometa errores, es comprensible.

**Simplificación.** Identifica la información clave que debe transmitir de textos breves, aunque en ocasiones cometa errores.

**Riqueza.** Dispone de un repertorio básico de palabras y estructuras sintácticas sencillas que usa para comunicar información relativa a temas conocidos en situaciones habituales y cotidianas.

**Corrección.** Utiliza algunas estructuras y palabras sencillas correctamente, pero todavía comete errores básicos sistemáticamente.

**Prosodia y pronunciación.** Son comprensibles fundamentalmente en palabras y frases cotidianas, aunque cometa errores frecuentemente y resulte evidente su acento extranjero.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

**Comprensión de la información.** Identifica información esencial mínima en frases sencillas de la vida cotidiana con errores recurrentes.

**Selección de la información.** Recaba información esencial mínima que le resulte conocida.

**Adaptación.** Reformula información esencial mínima si esta es sencilla y pertenece a la vida cotidiana.

**Coherencia.** Relaciona palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos como «y» o «entonces».

**Mediación de conceptos.** Transmite información esencial mínima y familiar a partir de textos breves y muy sencillos.

**Transmisión.** Transmite la información esencial mínima de textos muy cortos, sencillos y simples con estrategias de compensación muy frecuentes.

**Parfraseo.** Repite prácticamente igual la información esencial mínima de un mensaje muy simple cumpliendo con dificultad con el objetivo de la tarea.

**Resumen.** Presenta con dificultad la idea central sobre la que gira el mensaje siempre que el tema sea cotidiano y el texto muy breve y sencillo.

**Simplificación.** Identifica con dificultad el tema central en textos muy breves y muy sencillos.

**Riqueza.** Utiliza un repertorio estandarizado muy básico de fórmulas simples.

**Corrección.** Comete errores en los pocos modelos de oraciones memorizados que maneja y en una comunicación muy básica. Puede presentar frecuentes interferencias gramaticales y léxicas con otras lenguas.

**Prosodia y pronunciación.** Comprenden con cierto esfuerzo su pronunciación y sus rasgos prosódicos de un repertorio limitado los hablantes nativos colaborativos acostumbrados a tratar con hablantes del mismo grupo del usuario.