

Capacidad léxica: \_\_\_\_

Capacidad gramatical: \_\_\_\_

Mecánicas de escritura: \_\_\_\_

Capacidad discursiva: \_\_\_\_

5

**Alcance.** Utiliza un repertorio léxico muy variado adecuado a cualquier ámbito y fin con una amplia gama de expresiones idiomáticas, coloquiales, regionales y de argot. Es capaz de mostrar ironía, ambigüedad y humor.

**Corrección.** Elabora textos escritos complejos claros y apropiados sin prácticamente errores, transmitiendo, con precisión, sutiles matices de significado.

**Registro.** Utiliza con gran soltura el registro más apropiado al contexto y al destinatario, expresando matices sutiles a través de mecanismos léxicos.

**Alcance.** Elabora textos escritos complejos con efectos comunicativos sutiles y variaciones sintácticas de carácter estilístico.

**Corrección.** Emplea con gran corrección estructuras gramaticales formales y conceptualmente complejas, aunque con algún desliz en producciones muy elaboradas.

**Registro.** Se adecua a cualquier registro (íntimo, familiar, informal, neutro, formal, solemne) con corrección.

**Ortografía.** No presenta prácticamente errores ortográficos.

**Presentación.** El diseño, la estructura, la distribución en párrafos y su articulación se adecuan al formato y al propósito del texto, y son útiles a la comprensión del mensaje, facilitando una lectura muy fluida.

**Ortotipografía.** Utiliza y respeta las convenciones ortotipográficas para producir textos escritos prácticamente exentos de errores de ortografía y puntuación sin dar lugar a titubeos o confusiones en el lector.

**Coherencia y cohesión.** Elabora textos escritos coherentes mediante un uso amplio y apropiado de estructuras organizativas y de mecanismos de cohesión muy variados.

**Desarrollo temático.** Utiliza las convenciones del tipo de texto más apropiado con flexibilidad para comunicar ideas complejas de manera efectiva. Mantiene el interés del lector y se comunica con soltura y eficacia.

**Precisión.** Transmite con precisión los matices de significado en la modalidad lingüística más apropiada para enfatizar, diferenciar y eliminar la ambigüedad.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3

**Alcance.** Utiliza un repertorio variado de léxico adecuado a distintos ámbitos y fines -incluidos modismos, coloquialismos, regionalismos y argot-, argumentando sobre asuntos complejos y enfatizando con acierto.

**Corrección.** Elabora textos escritos complejos adecuados al contexto específico con un alto grado de corrección léxica. Adapta ortográficamente los préstamos.

**Registro.** Aplica con soltura los patrones textuales complejos más adecuados para cada contexto, incluido el especializado, en la variedad de registro más apropiada.

**Alcance.** Elabora con soltura textos escritos sintácticamente complejos según un contexto específico para producir un determinado efecto en el lector.

**Corrección.** Mantiene un alto grado de corrección gramatical: los errores son escasos y apenas apreciables.

**Registro.** Utiliza exponentes escritos de funciones comunicativas apropiadas al contexto aplicando con soltura la variedad de registro más adecuada.

**Ortografía.** Es correcta en general, sin errores sistemáticos, a lo sumo, pueden existir deslices esporádicos, especialmente en palabras de uso poco frecuente.

**Presentación.** El diseño, la estructura, la distribución en párrafos y su articulación se adecuan al formato y al propósito del texto, facilitando una lectura fluida.

**Ortotipografía.** Utiliza las convenciones ortotipográficas de forma apropiada para guiar la lectura y permitir distinguir en todo momento la función de cada elemento en el texto.

**Coherencia y cohesión.** Expresa de forma clara, estructurada y detallada conceptos e ideas sobre asuntos complejos usando adecuadamente criterios de organización y mecanismos variados de cohesión.

**Desarrollo temático.** Elabora descripciones, narraciones y presentaciones detalladas sobre temas complejos integrando varios argumentos, desarrollando aspectos concretos y terminando con una conclusión apropiada.

**Precisión.** Es capaz de matizar opiniones y afirmaciones con cierta precisión utilizando la modalidad lingüística apropiada.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

**Alcance.** Dispone de un amplio repertorio léxico de uso común y sobre asuntos más especializados.

**Corrección.** Demuestra un buen control léxico evitando repeticiones frecuentes y recurriendo a expresiones y circunloquios cuando no encuentra una expresión precisa.

**Registro.** Aplica los conocimientos léxicos adquiridos demostrando confianza en el uso del registro más apropiado y en otros mecanismos de adaptación al contexto.

**Alcance.** Selecciona con flexibilidad una serie de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas y adecuadas a la intención comunicativa y al contexto.

**Corrección.** Demuestra un buen control de estructuras sintácticas, con algún desliz o error esporádicos que no afectan a la comunicación.

**Registro.** Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos demostrando confianza en el uso del registro más apropiado y en otros mecanismos de adaptación al contexto.

**Ortografía.** Es lo bastante correcta como para que se comprenda casi siempre.

**Presentación.** Produce una escritura continua e inteligible que sigue las convenciones de organización y de distribución en párrafos.

**Ortotipografía.** Utiliza con razonable corrección los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (paréntesis, guiones, abreviaturas), además de aplicar con flexibilidad las convenciones formales más habituales.

**Coherencia y cohesión.** Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso claro y coherente.

**Desarrollo temático.** Elabora descripciones o narraciones claras, ampliando y apoyando sus puntos de vista sobre los aspectos principales, con detalles y ejemplos adecuados.

**Precisión.** Ofrece información detallada y fiable. Puede comunicar los puntos esenciales incluso en situaciones que requieren esfuerzo, aunque su escritura carezca de poder expresivo o idiomático.

Lenguaje: \_\_\_\_\_

Estrategias de interacción: \_\_\_\_\_

Mecánicas de escritura: \_\_\_\_\_

Capacidad discursiva: \_\_\_\_\_

5

**Vocabulario.** Tiene un dominio alto de un repertorio léxico muy amplio, incluidas numerosas expresiones idiomáticas y coloquiales, que utiliza con propiedad, precisión y sutileza.

**Gramática.** Usa con naturalidad y seguridad una amplia gama de estructuras complejas variadas.

**Corrección.** Muestra un grado muy elevado de corrección gramatical y léxica. Los errores o interferencias son casi inexistentes e irrelevantes.

**Interacción escrita.** Se expresa con un estilo y un tono apropiados en prácticamente todos los tipos formales e informales de interacción escrita y en un amplio abanico de funciones.

**Inicia, mantiene y termina** el mensaje con precisión, eficacia y claridad, ajustando el lenguaje según el contexto, así como mostrando emoción y haciendo alusiones y bromas si fuera necesario.

**Registro.** Se adecua a cualquier registro con corrección y lo adapta a las implicaciones socioculturales y al destinatario.

**Ortografía.** No presenta prácticamente errores ortográficos.

**Presentación.** El diseño, la estructura, la distribución en párrafos y su articulación se adecuan al formato y al propósito del texto, y son útiles a la comprensión del mensaje, facilitando una lectura muy fluida.

**Ortotipografía.** Utiliza y respeta las convenciones ortotipográficas para producir textos escritos prácticamente exentos de errores de ortografía y puntuación sin dar lugar a titubeos o confusiones en el lector.

**Coherencia y cohesión.** Elabora textos escritos coherentes mediante un uso amplio y apropiado de estructuras organizativas y de mecanismos de cohesión muy variados.

**Desarrollo temático.** Utiliza las convenciones del tipo de texto más apropiado con flexibilidad para comunicar ideas complejas de manera efectiva. Mantiene el interés del lector y se comunica con soltura y eficacia.

**Precisión.** Transmite con precisión los matices de significado en la modalidad lingüística más apropiada para enfatizar, diferenciar y eliminar la ambigüedad.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3

**Vocabulario.** Tiene un dominio alto de un amplio repertorio léxico, incluidas expresiones idiomáticas y coloquiales, aunque puede cometer pequeños deslices esporádicos, sin errores importantes.

**Gramática.** Usa con naturalidad estructuras complejas variadas, aunque pueda presentar algún deslíz.

**Corrección.** Muestra un alto grado de corrección gramatical y léxica. Los errores e interferencias son escasos y de poca relevancia.

**Interacción escrita.** Expresa ideas y puntos de vista con claridad utilizando un lenguaje cuidado y eficaz a la hora de reclamar, solicitar, recomendar, informar u opinar.

**Inicia, mantiene y termina** el mensaje sobre temas complejos solicitando y dando aclaraciones.

**Registro.** Adapta con soltura el escrito en función del receptor, el tema y el tipo de texto. Elige la formulación adecuada para expresarse con la claridad, corrección y formalidad debidas en el registro más apropiado.

**Ortografía.** Es correcta en general, sin errores sistemáticos, a lo sumo, pueden existir deslices esporádicos, especialmente en palabras de uso poco frecuente.

**Presentación.** El diseño, la estructura, la distribución en párrafos y su articulación se adecuan al formato y al propósito del texto, facilitando una lectura fluida.

**Ortotipografía.** Utiliza las convenciones ortotipográficas de forma apropiada para guiar la lectura y permitir distinguir en todo momento la función de cada elemento en el texto.

**Coherencia y cohesión.** Expresa de forma clara, estructurada y detallada conceptos e ideas sobre asuntos complejos usando adecuadamente criterios de organización y mecanismos variados de cohesión.

**Desarrollo temático.** Elabora descripciones, narraciones y presentaciones detalladas sobre temas complejos integrando varios argumentos, desarrollando aspectos concretos y terminando con una conclusión apropiada.

**Precisión.** Es capaz de matizar opiniones y afirmaciones con cierta precisión utilizando la modalidad lingüística apropiada.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

**Vocabulario.** Su precisión léxica es generalmente alta, aunque cometa alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que ello obstaculice la comunicación.

**Gramática.** Manifiesta un grado relativamente alto de control gramatical con buen dominio de estructuras simples y algunas más complejas que, sin embargo, usa de manera rígida y con cierta imprecisión.

**Corrección.** Muestra un buen control léxico y gramatical. No comete errores que provoquen la incompreensión y corrige casi todas sus incorrecciones.

**Interacción escrita.** Expresa ideas y puntos de vista con eficacia y puede establecer una relación con los puntos de vista de otras personas.

**Inicia, mantiene y termina** el mensaje de forma bastante adecuada y lo vincula de manera efectiva.

**Registro.** Demuestra confianza en el uso del registro más apropiado y en otros mecanismos de adaptación al contexto.

**Ortografía.** Es lo bastante correcta como para que se comprenda casi siempre.

**Presentación.** Produce una escritura continua e inteligible que sigue las convenciones de organización y de distribución en párrafos.

**Ortotipografía.** Utiliza con razonable corrección los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (paréntesis, guiones, abreviaturas), además de aplicar con flexibilidad las convenciones formales más habituales.

**Coherencia y cohesión.** Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso claro y coherente.

**Desarrollo temático.** Elabora descripciones o narraciones claras, ampliando y apoyando sus puntos de vista sobre los aspectos principales, con detalles y ejemplos adecuados.

**Precisión.** Ofrece información detallada y fiable. Puede comunicar los puntos esenciales incluso en situaciones que requieren esfuerzo, aunque su escritura carezca de poder expresivo o idiomático.

## Gestión del contenido: \_\_\_\_\_

## Transmisión del contenido: \_\_\_\_\_

## Estrategias de mediación: \_\_\_\_\_

## Aspectos escritos: \_\_\_\_\_

5

**Comprensión de la información.** Aprecia en profundidad las sutilezas e implicaciones de aspectos socioculturales y sociolingüísticos del mensaje.

**Selección de la información.** Selecciona la información y/o las semejanzas y diferencias culturales y lingüísticas para transmitir las de forma muy detallada.

**Adaptación.** Adapta con gran eficacia la información que debe procesar al propósito comunicativo en función del destinatario.

**Coherencia.** Produce un discurso coherente y cohesionado haciendo un uso completo y apropiado de una gran variedad de estructuras.

**Mediación de conceptos.** Adapta con gran eficacia una amplia gama de textos complejos que pueden incluir terminología técnica para presentar un contenido más accesible al lector.

**Transmisión.** Transmite de forma muy detallada la información de textos abstractos, académicos, profesionales o personales en función de los intereses y necesidades del destinatario.

**Parfraseo.** Adapta con gran eficacia una gran variedad de textos para presentar el contenido principal en un registro y nivel de complejidad y detalle apropiado al lector.

**Resumen.** Resume con naturalidad y eficacia datos e ideas de varias fuentes trasladando de manera fiable información detallada y argumentos complejos sin omitir detalles importantes ni incluir elementos innecesarios.

**Simplificación.** Reestructura un texto complejo mejorando la coherencia, la cohesión y el hilo argumental, a la vez que elimina lo innecesario para el propósito comunicativo.

**Riqueza.** Utiliza todo tipo de recursos lingüísticos para comunicarse con gran flexibilidad sobre temas abstractos e incluso fuera de su ámbito.

**Corrección.** Muestra un gran control de elementos gramaticales complejos.

**Ortotipografía.** Utiliza con corrección las convenciones ortotipográficas propias de la lengua meta, tanto de carácter general como más específico, para producir textos sin prácticamente errores de ortografía, puntuación y distribución en párrafos.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3

**Comprensión de la información.** Sabe obtener información detallada, incluyendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

**Selección de la información.** Selecciona con atención la información de forma detallada para transmitirla en el registro y estilo apropiados.

**Adaptación.** Adapta adecuadamente y con soltura la información que debe procesar al propósito y situación, respetando la postura original.

**Coherencia.** Produce un discurso organizado y claro con diversidad de conectores y mecanismos de cohesión.

**Mediación de conceptos.** Parfrasea e interpreta textos complejos o técnicos para adaptarlos al nivel de conocimientos del lector.

**Transmisión.** Transmite la información de textos extensos y temática específica de forma detallada.

**Parfraseo.** Parfrasea e interpreta textos complejos y técnicos utilizando lenguaje no especializado para un lector que pueda no disponer de dicho conocimiento.

**Resumen.** Resume la información específica relevante y los diferentes puntos de vista de textos propios de su nivel que presenten una variedad de opiniones y argumentos.

**Simplificación.** Reorganiza un texto complejo para focalizar los puntos más relevantes para el lector.

**Riqueza.** Utiliza una gran variedad de recursos léxicos y gramaticales para comunicarse de forma flexible sobre temas específicos y de su interés.

**Corrección.** Los errores son escasos y no evidentes.

**Ortotipografía.** Utiliza con bastante corrección las convenciones ortotipográficas propias de la lengua meta para producir textos escritos bien estructurados y puntuados en los que la ortografía es correcta, salvo deslices tipográficos de carácter esporádico.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

**Comprensión de la información.** Sabe obtener la información básica y más específica que necesita.

**Selección de la información.** Selecciona los contenidos básicos y alguno más específico para transmitirlos bastante adecuadamente.

**Adaptación.** Adapta adecuadamente gran parte de la información que debe transmitir.

**Coherencia.** Usa un número limitado de conectores para unir frases en un discurso claro y coherente aunque haya algunos saltos en la transmisión del contenido.

**Mediación de conceptos.** Interpreta la información y adapta su lenguaje para hacer comprensible un tema específico.

**Transmisión.** Transmite los puntos más importantes y alguno más específico de textos largos y complejos sobre temas generales o de su interés.

**Parfraseo.** Hace accesible el contenido principal de un texto mediante el parfraseo en un lenguaje más sencillo que el original.

**Resumen.** Sintetiza la información, los argumentos principales y los detalles más relevantes de temas generales o más especializados siempre que el texto sea en alguna variedad estándar de la lengua.

**Simplificación.** Identifica información relacionada o repetida en diferentes partes de un texto para unificarla y transmitir el mensaje principal de forma más clara.

**Riqueza.** Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad y más generales. Selecciona con flexibilidad estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas.

**Corrección.** Es relativamente alta, aunque comete algún desliz no sistemático y recurre a circunloquios cuando es preciso.

**Ortotipografía.** Utiliza con razonable corrección los patrones ortotipográficos de uso común y más específico, además de aplicar con flexibilidad las convenciones formales más habituales.

## Capacidad léxica: \_\_\_\_

## Capacidad gramatical: \_\_\_\_

## Pronunciación: \_\_\_\_

## Capacidad discursiva: \_\_\_\_

5

**Alcance.** Utiliza un vasto repertorio léxico con estructura lógica y giros que ayudan al que escucha a recordar puntos significativos.

**Corrección.** Elabora un discurso bien estructurado que **monitoriza y repara** cuando es preciso mediante procedimientos variados, comunicándose **sin esfuerzo y con muy alto grado de corrección léxica**.

**Registro.** Utiliza con gran soltura el registro más apropiado aplicando aspectos socioculturales y sociolingüísticos para superar las diferencias con respecto a la lengua y cultura propias.

**Alcance.** Utiliza con gran soltura estructuras gramaticales con efectos comunicativos sutiles y variaciones sintácticas de carácter estilístico.

**Corrección.** Utiliza con un gran control gramatical un repertorio lingüístico complejo, ajustándolo con eficacia, naturalidad y precisión a un contexto complejo, incluso especializado.

**Registro.** Se adecua a cualquier registro (íntimo, familiar, informal, neutro, formal, solemne) con corrección.

**Pronunciación general.** Explota con gran naturalidad y precisión la pronunciación y los elementos prosódicos.

**Articulación del sonido.** Articula todos los sonidos de la lengua meta con claridad y precisión.

**Prosodia.** Explota las características prosódicas (acento, ritmo y entonación) de forma apropiada y efectiva para aportar matices sutiles de significado.

**Coherencia y cohesión.** Produce un discurso coherente y cohesionado haciendo un uso completo y apropiado de una gran variedad de criterios de organización y de mecanismos de cohesión.

**Desarrollo temático.** Usa el lenguaje con suficiente flexibilidad para comunicar ideas complejas de manera efectiva cubriendo los objetivos comunicativos.

**Fluidez.** Se expresa con una fluidez natural, sin esforzarse ni dudar. Se detiene sólo para considerar las palabras más adecuadas o para buscar un ejemplo o explicación apropiada.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3

**Alcance.** Utiliza un repertorio variado de léxico adecuado a distintos ámbitos y fines -incluidos modismos, coloquialismos, regionalismos y argot-, argumentando sobre asuntos complejos y enfatizando con acierto.

**Corrección.** Elabora discursos complejos adecuados al contexto específico y a los fines funcionales con un alto grado de corrección léxica.

**Registro.** Aplica con soltura los patrones textuales complejos más adecuados para cada contexto, incluido el especializado, en la variedad de registro más apropiada.

**Alcance.** Elige enunciados apropiados para introducir sus comentarios adecuadamente y mantiene el uso de la palabra mientras piensa.

**Corrección.** Mantiene un alto grado de corrección gramatical: los errores son escasos y apenas apreciables.

**Registro.** Estructura con claridad y soltura su discurso empleando una amplia gama de mecanismos de cohesión propios de la lengua oral en la variedad de registro apropiada.

**Pronunciación general.** Varía la entonación y coloca el énfasis de la oración correctamente para expresar matices sutiles de significado.

**Articulación de los sonidos.** Articula todos los sonidos de la lengua meta con un alto nivel de control. Se puede autocorregir cuando detecta un error de pronunciación.

**Prosodia.** Produce discursos inteligibles con lapsos ocasionales en el control del acento, ritmo y/o la entonación que no afectan a la inteligibilidad ni a la efectividad. Puede variar la entonación y colocar el acento correctamente para expresarse con precisión.

**Coherencia y cohesión.** Produce un discurso claro y bien estructurado usando adecuadamente criterios de organización y mecanismos variados de cohesión.

**Desarrollo temático.** Realiza descripciones, narraciones y presentaciones detalladas sobre temas complejos integrando varios argumentos, desarrollando aspectos concretos y terminando con una conclusión apropiada.

**Fluidez.** Se expresa con fluidez y espontaneidad casi sin esfuerzo. Sólo un tema conceptualmente difícil puede obstaculizar la fluidez natural del discurso.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

**Alcance.** Dispone de un amplio repertorio léxico de uso común y sobre asuntos más especializados.

**Corrección.** Demuestra un buen control léxico evitando repeticiones frecuentes y recurriendo a expresiones y circunloquios cuando no encuentra una expresión precisa.

**Registro.** Aplica los conocimientos léxicos adquiridos demostrando confianza en el uso del registro más apropiado y en otros mecanismos de adaptación al contexto.

**Alcance.** Selecciona con flexibilidad una serie de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas y adecuadas a la intención comunicativa y al contexto.

**Corrección.** Demuestra un buen control de estructuras sintácticas, con algún desliz o error esporádicos que no afectan a la comunicación.

**Registro.** Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos demostrando confianza en el uso del registro más apropiado y en otros mecanismos de adaptación al contexto.

**Pronunciación general.** Pronuncia y entona de forma clara y natural.

**Articulación de los sonidos.** Articula una amplia gama de sonidos de manera clara en segmentos largos de producción; es inteligible a pesar de mostrar algunos errores sistemáticos.

**Prosodia.** Utiliza la prosodia (acento, entonación, ritmo) para apoyar el mensaje que desea transmitir, aunque con influencia de otras lenguas que ya hable.

**Coherencia y cohesión.** Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso claro y coherente, aunque puede mostrar cierto nerviosismo en intervenciones largas.

**Desarrollo temático.** Realiza descripciones o narraciones claras, ampliando y apoyando sus puntos de vista sobre los aspectos principales, con detalles y ejemplos adecuados.

**Fluidez.** Produce discursos con un ritmo bastante regular, aunque puede dudar mientras busca estructuras y expresiones.

Lenguaje: \_\_\_\_

Estrategias de interacción: \_\_\_\_

Pronunciación: \_\_\_\_

Capacidad discursiva: \_\_\_\_

5

**Vocabulario.** Tiene un dominio alto de un repertorio léxico muy amplio, incluidas numerosas expresiones idiomáticas y coloquiales, que utiliza con propiedad, precisión y sutileza.

**Gramática.** Usa con naturalidad y seguridad una amplia gama de estructuras complejas variadas sin que ello afecte a su fluidez, incluso cuando está pendiente de la planificación discursiva y las reacciones de los interlocutores.

**Corrección.** Muestra un grado muy elevado de corrección gramatical y léxica. Los posibles errores o interferencias son casi inexistentes e irrelevantes y los suele corregir rápidamente.

**Intercambio de información.** Conversa con naturalidad y adecuación, sin ninguna limitación lingüística, en situaciones de todo tipo utilizando el registro más apropiado con precisión y manejo de matices, expresiones y giros idiomáticos.

**Inicia, mantiene y termina** el discurso apropiadamente tomando la palabra, manteniéndola y cediéndola de manera natural.

**Cooperación.** Relaciona con naturalidad su contribución con la de los demás, amplía el alcance de la interacción y la lleva a una conclusión.

**Pronunciación general.** Explota con gran naturalidad y precisión la pronunciación y los elementos prosódicos.

**Articulación del sonido.** Articula todos los sonidos de la lengua meta con claridad y precisión.

**Prosodia.** Explota las características prosódicas (acento, ritmo y entonación) de forma apropiada y efectiva para aportar matices sutiles de significado.

**Coherencia y cohesión.** Produce un discurso coherente y cohesionado haciendo un uso completo y apropiado de una gran variedad de criterios de organización y de mecanismos de cohesión.

**Desarrollo temático.** Usa el lenguaje con suficiente flexibilidad para comunicar ideas complejas de manera efectiva cubriendo los objetivos comunicativos.

**Fluidez.** Se expresa con una fluidez natural, sin esforzarse ni dudar. Se detiene sólo para considerar las palabras más adecuadas o para buscar un ejemplo o explicación apropiada.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3

**Vocabulario.** Tiene un dominio alto de un amplio repertorio léxico, incluidas expresiones idiomáticas y coloquiales, aunque puede cometer pequeños deslices esporádicos, sin errores importantes.

**Gramática.** Usa con naturalidad estructuras complejas variadas, aunque pueda presentar algún titubeo o pequeñas pausas en su fluidez discursiva.

**Corrección.** Muestra un alto grado de corrección gramatical y léxica. Los errores e interferencias son escasos y de poca relevancia, y suele corregirlos en cuanto aparecen.

**Intercambio de información.** Conversa con flexibilidad y eficacia adaptándose a la situación y al registro (incluyendo el afectivo, alusivo y humorístico).

**Inicia, mantiene y termina** el discurso adecuadamente haciendo un muy buen uso de los turnos de palabra.

**Cooperación.** Usa con soltura los mecanismos de cooperación (reaccionar, confirmar, invitar, resumir, proponer, etc.) Puede relacionar hábilmente su contribución con la de los demás.

**Pronunciación general.** Varía la entonación y coloca el énfasis de la oración correctamente para expresar matices sutiles de significado.

**Articulación de los sonidos.** Articula todos los sonidos de la lengua meta con un alto nivel de control. Se puede autocorregir cuando detecta un error de pronunciación.

**Prosodia.** Produce discursos inteligibles con lapsos ocasionales en el control del acento, ritmo y/o la entonación que no afectan a la inteligibilidad ni a la efectividad. Puede variar la entonación y colocar el acento correctamente para expresarse con precisión.

**Coherencia y cohesión.** Produce un discurso claro y bien estructurado usando adecuadamente criterios de organización y mecanismos variados de cohesión.

**Desarrollo temático.** Realiza descripciones, narraciones y presentaciones detalladas sobre temas complejos integrando varios argumentos, desarrollando aspectos concretos y terminando con una conclusión apropiada.

**Fluidez.** Se expresa con fluidez y espontaneidad casi sin esfuerzo. Sólo un tema conceptualmente difícil puede obstaculizar la fluidez natural del discurso.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

**Vocabulario.** Su precisión léxica es generalmente alta, aunque cometa alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que ello obstaculice la comunicación.

**Gramática.** Manifiesta un grado relativamente alto de control gramatical con buen dominio de estructuras simples y algunas más complejas que, sin embargo, usa de manera rígida y con cierta imprecisión.

**Corrección.** Muestra un buen control léxico y gramatical. No comete errores que provoquen la incompreensión y corrige casi todas sus incorrecciones.

**Intercambio de información.** Comunica con total certeza información detallada.

**Inicia, mantiene y termina** el discurso de forma bastante adecuada haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra.

**Cooperación.** Reacciona adecuadamente y contribuye a la marcha de la discusión sobre temas cotidianos, confirmando la comprensión, invitando a otros a que intervengan, etc. Puede resumir los puntos alcanzados en una fase determinada de la discusión y proponer los siguientes pasos.

**Pronunciación general.** Pronuncia y entona de forma clara y natural.

**Articulación de los sonidos.** Articula una amplia gama de sonidos de manera clara en segmentos largos de producción; es inteligible a pesar de mostrar algunos errores sistemáticos.

**Prosodia.** Utiliza la prosodia (acento, entonación, ritmo) para apoyar el mensaje que desea transmitir, aunque con influencia de otras lenguas que ya hable.

**Coherencia y cohesión.** Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso claro y coherente, aunque puede mostrar cierto nerviosismo en intervenciones largas.

**Desarrollo temático.** Realiza descripciones o narraciones claras, ampliando y apoyando sus puntos de vista sobre los aspectos principales, con detalles y ejemplos adecuados.

**Fluidez.** Produce discursos con un ritmo bastante regular, aunque puede dudar mientras busca estructuras y expresiones.

## Gestión del contenido: \_\_\_\_

## Transmisión del contenido: \_\_\_\_

## Estrategias de mediación: \_\_\_\_

## Aspectos orales: \_\_\_\_

5

**Comprensión de la información.** Aprecia en profundidad las sutilezas e implicaciones de aspectos socioculturales y sociolingüísticos de la comunicación.

**Selección de la información.** Selecciona la información y/o las semejanzas y diferencias culturales y lingüísticas para transmitir las de forma muy detallada, superando las posibles barreras comunicativas.

**Adaptación.** Adapta con gran eficacia la información que debe procesar al propósito comunicativo en función del oyente.

**Coherencia.** Produce un discurso coherente y cohesionado haciendo un uso completo y apropiado de una gran variedad de estructuras.

**Mediación de conceptos.** Adapta con gran eficacia una amplia gama de textos complejos que pueden incluir terminología técnica para presentar un contenido más accesible al oyente.

**Transmisión.** Transmite de forma muy detallada la información de textos abstractos, académicos, profesionales o personales en función de los intereses y necesidades del oyente.

**Parfraseo.** Adapta con gran eficacia una gran variedad de textos para presentar el contenido principal en un registro y nivel de complejidad y detalle apropiado al oyente.

**Resumen.** Resume con naturalidad y eficacia datos e ideas de varias fuentes trasladando de manera fiable información detallada y argumentos complejos sin omitir detalles importantes ni incluir elementos innecesarios.

**Simplificación.** Reestructura un texto complejo mejorando la coherencia, la cohesión y el hilo argumental, a la vez que elimina lo innecesario para el propósito comunicativo.

**Riqueza.** Utiliza todo tipo de recursos lingüísticos para comunicarse con gran flexibilidad sobre temas abstractos e incluso fuera de su ámbito.

**Corrección.** Muestra un gran control de elementos gramaticales complejos.

**Prosodia y pronunciación.** Explota con gran naturalidad y precisión la pronunciación y los elementos prosódicos.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

**Comprensión de la información.** Sabe obtener información detallada, incluyendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

**Selección de la información.** Selecciona con atención la información de forma detallada para transmitirla en el registro y estilo apropiados.

**Adaptación.** Adapta adecuadamente y con soltura la información que debe procesar al propósito y situación, respetando la postura original.

**Coherencia.** Produce un discurso organizado, claro y fluido con diversidad de conectores y mecanismos de cohesión.

**Mediación de conceptos.** Parfrasea e interpreta textos complejos o técnicos para adaptarlos al nivel de conocimientos del oyente.

**Transmisión.** Transmite la información de textos extensos y temática específica de forma detallada.

**Parfraseo.** Parfrasea e interpreta textos complejos y técnicos utilizando lenguaje no especializado para un oyente que pueda no disponer de dicho conocimiento.

**Resumen.** Resume la información específica relevante y los diferentes puntos de vista de textos propios de su nivel que presenten una variedad de opiniones y argumentos.

**Simplificación.** Reorganiza un texto complejo para focalizar los puntos más relevantes para el oyente.

**Riqueza.** Utiliza una gran variedad de recursos léxicos y gramaticales para comunicarse de forma flexible sobre temas específicos y de su interés.

**Corrección.** Los errores son escasos y no evidentes.

**Prosodia y pronunciación.** Presenta un discurso fluido e inteligible, únicamente con lapsos ocasionales en el control del acento, el ritmo y/o la entonación que no afectan a la comunicación. Varía la entonación y coloca el énfasis de la oración correctamente para expresar matices sutiles de significado.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

**Comprensión de la información.** Sabe obtener la información básica y más específica que necesita.

**Selección de la información.** Selecciona los contenidos básicos y algunos más específicos para transmitirlos bastante adecuadamente.

**Adaptación.** Adapta adecuadamente gran parte de la información que debe transmitir.

**Coherencia.** Usa un número limitado de conectores para unir frases en un discurso claro y coherente aunque haya algunos saltos en la transmisión del contenido.

**Mediación de conceptos.** Interpreta la información y adapta su lenguaje para hacer comprensible un tema específico.

**Transmisión.** Transmite los puntos más importantes y alguno más específico de textos largos y complejos sobre temas generales o de su interés.

**Parfraseo.** Hace accesible el contenido principal de un texto mediante el parfraseo en un lenguaje más sencillo que el original.

**Resumen.** Sintetiza la información, los argumentos principales y los detalles más relevantes de temas generales o más especializados siempre que el texto sea en alguna variedad estándar de la lengua.

**Simplificación.** Identifica información relacionada o repetida en diferentes partes de un texto para unificarla y transmitir el mensaje principal de forma más clara.

**Riqueza.** Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad y más generales. Selecciona con flexibilidad estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas.

**Corrección.** Es relativamente alta, aunque comete algún desliz no sistemático y recurre a circunloquios cuando es preciso.

**Prosodia y pronunciación.** Pronuncia y entona de forma clara y natural. Usa la prosodia (acento, entonación, ritmo) para apoyar el mensaje, aunque con influencia de otras lenguas que ya hable.