

	Capacidad léxica	Capacidad gramatical	Mecánicas de escritura	Capacidad discursiva
PTE	<p>Alcance. Usa un repertorio léxico muy variado adecuado al ámbito y al fin con una amplia gama de expresiones idiomáticas, coloquiales y de argot.</p> <p>Corrección. Elabora discursos complejos claros y apropiados sin prácticamente errores léxicos.</p> <p>Registro. Utiliza con gran soltura el registro más apropiado al contexto y al destinatario.</p>	<p>Alcance. Utiliza con soltura estructuras gramaticales con efectos comunicativos sutiles y variaciones sintácticas de carácter estilístico.</p> <p>Corrección. Emplea con gran corrección estructuras gramaticales formales y conceptualmente complejas, aunque con algún desliz en producciones muy elaboradas.</p> <p>Registro. Se adecua al registro con corrección y gran soltura.</p>	<p>Ortografía. No presenta prácticamente errores ortográficos.</p> <p>Presentación. El diseño, la estructura, la distribución en párrafos y su articulación se adecuan al formato y al propósito del texto facilitando una lectura muy fluida.</p> <p>Ortotipografía. Utiliza y respeta las convenciones ortotipográficas para producir textos prácticamente exentos de errores de ortografía y puntuación.</p>	<p>Desarrollo temático. Utiliza las convenciones del tipo de texto más apropiado con flexibilidad para comunicar ideas complejas de manera efectiva, cumpliendo con la tarea.</p> <p>Coherencia y cohesión. Elabora discursos coherentes mediante el uso de estructuras organizativas y mecanismos de cohesión variados y apropiados.</p> <p>Precisión. Transmite con precisión los matices de significado en la modalidad lingüística más apropiada.</p>
	Coproducción de Textos Escritos			
	Lenguaje	Estrategias de interacción	Mecánicas de escritura	Capacidad discursiva
CPTO	<p>Vocabulario. Tiene un dominio alto de un repertorio léxico muy amplio y usa numerosas expresiones idiomáticas y coloquiales con propiedad, precisión y sutileza.</p> <p>Gramática. Usa con naturalidad y seguridad una amplia gama de estructuras complejas variadas.</p> <p>Corrección. Muestra un grado muy elevado de corrección lingüística sin casi errores o interferencias de relevancia.</p>	<p>Interacción escrita. Se expresa con un estilo y un tono apropiados al tipo de interacción escrita y en un amplio abanico de funciones.</p> <p>Inicia, mantiene y termina el mensaje con precisión, eficacia y claridad, ajustando el lenguaje según el contexto, incorporando emociones, alusiones y bromas si fuera necesario.</p> <p>Registro. Se adecua al registro con corrección, adaptándolo a las implicaciones socioculturales y al destinatario.</p>	<p>Ortografía. No presenta prácticamente errores ortográficos.</p> <p>Presentación. El diseño, la estructura, la distribución en párrafos y su articulación se adecuan al formato y al propósito del texto facilitando una lectura muy fluida.</p> <p>Ortotipografía. Utiliza y respeta las convenciones ortotipográficas para producir textos prácticamente exentos de errores de ortografía y puntuación.</p>	<p>Desarrollo temático. Utiliza las convenciones del tipo de texto más apropiado con flexibilidad para comunicar ideas complejas de manera efectiva, cumpliendo con la tarea.</p> <p>Coherencia y cohesión. Elabora discursos coherentes mediante el uso de estructuras organizativas y mecanismos de cohesión variados y apropiados.</p> <p>Precisión. Transmite con precisión los matices de significado en la modalidad lingüística más apropiada para enfatizar, diferenciar y eliminar la ambigüedad.</p>
	Mediación Escrita			
	Gestión del contenido	Estrategias de mediación	Competencia pragmática	Aspectos escritos
ME	<p>Adecuación a la tarea. Selecciona la información más importante para cumplir con lo que se pide en la tarea.</p> <p>Transmisión. Transmite de forma muy detallada la información de textos extensos y temática específica en función de los intereses y necesidades del destinatario.</p> <p>Mediación de conceptos. Adapta con gran eficacia textos complejos o técnicos para presentar un contenido más accesible al lector.</p>	<p>Parfraseo. Presenta el contenido principal en un registro y nivel de complejidad y detalle apropiado al lector.</p> <p>Desarrollo temático. Utiliza las convenciones del tipo de texto más apropiado para comunicar ideas complejas con soltura y eficacia.</p> <p>Simplificación. Reestructura un texto complejo mejorando la coherencia, la cohesión y el hilo argumental, a la vez que elimina lo innecesario para el propósito comunicativo.</p>	<p>Flexibilidad. Muestra una gran flexibilidad al reformular ideas con distintos elementos lingüísticos.</p> <p>Coherencia y cohesión. Elabora discursos coherentes mediante el uso de estructuras organizativas y mecanismos de cohesión variados y apropiados.</p> <p>Precisión. Transmite con precisión los matices de significado en la modalidad lingüística más apropiada.</p>	<p>Riqueza. Utiliza con soltura todo tipo de recursos lingüísticos sobre temas abstractos e incluso fuera de su ámbito.</p> <p>Corrección. Muestra un grado muy elevado de corrección lingüística sin casi errores o interferencias de relevancia.</p> <p>Ortotipografía. Utiliza y respeta las convenciones ortotipográficas para producir textos prácticamente exentos de errores de ortografía y puntuación.</p>

	Capacidad léxica	Capacidad gramatical	Pronunciación	Capacidad discursiva
PTO	<p>Alcance. Usa un repertorio léxico muy variado adecuado al ámbito y al fin con una amplia gama de expresiones idiomáticas, coloquiales y de argot.</p> <p>Corrección. Elabora un discurso bien estructurado que monitoriza y repara cuando es preciso mediante procedimientos variados, con muy alto grado de corrección léxica.</p> <p>Registro. Utiliza con gran soltura el registro más apropiado al contexto y al destinatario.</p>	<p>Alcance. Utiliza con gran soltura estructuras gramaticales con efectos comunicativos sutiles y variaciones sintácticas de carácter estilístico.</p> <p>Corrección. Emplea con gran corrección estructuras gramaticales formales y conceptualmente complejas, aunque con algún desliz en producciones muy elaboradas.</p> <p>Registro. Se adecua al registro con corrección y gran soltura.</p>	<p>Pronunciación general. Explota con naturalidad y precisión la pronunciación y los elementos prosódicos.</p> <p>Articulación del sonido. Articula todos los sonidos de la lengua meta con claridad y precisión.</p> <p>Prosodia. Explota las características prosódicas (acento, ritmo y entonación) de forma apropiada y efectiva para aportar matices de significado.</p>	<p>Desarrollo temático. Utiliza las convenciones del tipo de discurso más apropiado con flexibilidad para comunicar ideas complejas de manera efectiva, cumpliendo con la tarea.</p> <p>Coherencia y cohesión. Elabora discursos coherentes mediante el uso de estructuras organizativas y mecanismos de cohesión variados y apropiados.</p> <p>Fluidez. Se expresa con una fluidez natural, sin esforzarse ni dudar. Se detiene solo para buscar las palabras más adecuadas o una explicación.</p>
	Coproducción de Textos Orales			
	Lenguaje	Estrategias de interacción	Pronunciación	Capacidad discursiva
CPTO	<p>Vocabulario. Tiene un dominio alto de un repertorio léxico muy amplio y usa numerosas expresiones idiomáticas y coloquiales con propiedad, precisión y sutileza.</p> <p>Gramática. Usa con naturalidad y seguridad una amplia gama de estructuras complejas variadas manteniendo su fluidez.</p> <p>Corrección. Muestra un grado muy elevado de corrección lingüística sin casi errores o interferencias de relevancia.</p>	<p>Intercambio de información. Conversa con naturalidad y adecuación, utilizando el registro más apropiado con precisión.</p> <p>Inicia, mantiene y termina el discurso apropiadamente tomando la palabra, manteniéndola y cediéndola de forma natural.</p> <p>Cooperación. Relaciona con naturalidad su contribución con la de los demás, amplía el alcance de la interacción y la lleva a una conclusión.</p>	<p>Pronunciación general. Explota con naturalidad y precisión la pronunciación y los elementos prosódicos.</p> <p>Articulación del sonido. Articula todos los sonidos de la lengua meta con claridad y precisión.</p> <p>Prosodia. Explota las características prosódicas (acento, ritmo y entonación) de forma apropiada y efectiva para aportar matices de significado.</p>	<p>Desarrollo temático. Utiliza las convenciones del tipo de discurso más apropiado con flexibilidad para comunicar ideas complejas de manera efectiva, cumpliendo con la tarea.</p> <p>Coherencia y cohesión. Elabora discursos coherentes mediante el uso de estructuras organizativas y mecanismos de cohesión variados y apropiados.</p> <p>Fluidez. Se expresa con una fluidez natural, sin esforzarse ni dudar. Se detiene solo para buscar las palabras más adecuadas o una explicación.</p>
	Mediación Oral			
	Gestión del contenido	Estrategias de mediación	Competencia pragmática	Aspectos orales
MO	<p>Adecuación a la tarea. Selecciona la información más importante para cumplir con lo que se pide en la tarea.</p> <p>Transmisión. Transmite de forma muy detallada la información de textos extensos y temática específica en función de los intereses y necesidades del destinatario.</p> <p>Mediación de conceptos. Adapta con gran eficacia textos complejos o técnicos para presentar un contenido más accesible al oyente.</p>	<p>Parfraseo. Presenta el contenido principal en un registro y nivel de complejidad y detalle apropiado al oyente.</p> <p>Desarrollo temático. Usa el lenguaje con soltura para expresar ideas complejas de manera efectiva cubriendo los objetivos comunicativos.</p> <p>Simplificación. Reestructura un texto complejo mejorando la coherencia, la cohesión y el hilo argumental, eliminando lo innecesario para el propósito comunicativo.</p>	<p>Flexibilidad. Muestra una gran flexibilidad al reformular ideas con distintos elementos lingüísticos.</p> <p>Coherencia y cohesión. Elabora discursos coherentes mediante el uso de estructuras organizativas y mecanismos de cohesión variados y apropiados.</p> <p>Precisión. Transmite con precisión los matices de significado en la modalidad lingüística más apropiada.</p>	<p>Riqueza. Utiliza con soltura todo tipo de recursos lingüísticos sobre temas abstractos e incluso fuera de su ámbito.</p> <p>Corrección. Muestra un grado muy elevado de corrección lingüística sin casi errores o interferencias de relevancia.</p> <p>Prosodia y pronunciación. Explota con naturalidad y precisión la pronunciación y los elementos prosódicos.</p>