

	Capacidad léxica	Capacidad gramatical	Mecánicas de escritura	Capacidad discursiva
<b>PTE</b>	<p><b>Alcance.</b> Usa un repertorio léxico suficiente para transmitir información simple y directa en situaciones cotidianas.</p> <p><b>Corrección.</b> Utiliza adecuadamente un repertorio léxico general, aunque cometa errores y tenga que adaptar el léxico en temas menos frecuentes.</p> <p><b>Registro.</b> Aplica los conocimientos léxicos adquiridos según la modalidad discursiva respetando el contexto en un registro neutro.</p>	<p><b>Alcance.</b> Usa estructuras sintácticas de uso frecuente, así como mecanismos lingüísticos simples.</p> <p><b>Corrección.</b> Muestra un control razonable de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p><b>Registro.</b> Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos según la modalidad discursiva respetando el contexto en un registro neutro.</p>	<p><b>Ortografía.</b> Es razonablemente correcta, pero puede manifestar la influencia de la lengua materna.</p> <p><b>Presentación.</b> Produce una escritura continua que suele ser inteligible en toda su extensión.</p> <p><b>Ortotipografía.</b> Usa las convenciones formales más habituales (punto, coma; mayúscula, minúscula) de manera bastante adecuada.</p>	<p><b>Desarrollo temático.</b> Realiza con razonable soltura narraciones o descripciones sencillas y cumple con lo que se le pide en la tarea.</p> <p><b>Coherencia y cohesión.</b> Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada.</p> <p><b>Precisión.</b> Transmite con razonable precisión información sencilla y práctica haciendo entender qué aspecto/s le parece/n más importante/s.</p>
	Coproducción de Textos Escritos			
	Lenguaje	Estrategias de interacción	Mecánicas de escritura	Capacidad discursiva
<b>CPTE</b>	<p><b>Vocabulario.</b> Usa de forma adecuada vocabulario elemental todavía con errores importantes cuando aborda temas más complejos.</p> <p><b>Gramática.</b> Tiene un buen control gramatical en situaciones cotidianas.</p> <p><b>Corrección.</b> Utiliza con razonable corrección un repertorio léxico y sintáctico de uso habitual asociado a situaciones predecibles.</p>	<p><b>Interacción escrita.</b> Transmite información e ideas sobre temas abstractos y concretos, los explica con razonable precisión y destaca los aspectos que cree importantes.</p> <p><b>Inicia, mantiene y termina</b> el mensaje de forma sencilla, con ciertas limitaciones léxicas que causan repetición o formulación inadecuada.</p> <p><b>Registro.</b> Emplea un registro neutro respetando el contexto.</p>	<p><b>Ortografía.</b> Es razonablemente correcta, pero puede manifestar la influencia de la lengua materna.</p> <p><b>Presentación.</b> Produce una escritura continua que suele ser inteligible en toda su extensión.</p> <p><b>Ortotipografía.</b> Usa las convenciones formales más habituales (punto, coma; mayúscula, minúscula) de manera bastante adecuada.</p>	<p><b>Desarrollo temático.</b> Realiza con razonable soltura narraciones o descripciones sencillas y cumple con lo que se le pide en la tarea.</p> <p><b>Coherencia y cohesión.</b> Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada.</p> <p><b>Precisión.</b> Transmite con razonable precisión información sencilla y práctica haciendo entender qué aspecto/s le parece/n más importante/s.</p>
	Mediación Escrita			
	Gestión del contenido	Estrategias de mediación	Competencia pragmática	Aspectos escritos
<b>ME</b>	<p><b>Adecuación a la tarea.</b> Selecciona la información más importante para cumplir con lo que se pide en la tarea.</p> <p><b>Transmisión.</b> Transmite el contenido informativo de textos fáciles, aunque de vez en cuando puede tener problemas de formulación debido a su léxico limitado.</p> <p><b>Mediación de conceptos.</b> Aclara y explica información básica y términos clave para hacer comprensible un tema.</p>	<p><b>Parfraseo.</b> Recurre al vocabulario y a las estructuras que tiene disponibles para expresar la información de forma aproximada.</p> <p><b>Desarrollo temático.</b> Realiza con razonable soltura narraciones o descripciones sencillas.</p> <p><b>Simplificación.</b> Identifica y destaca la información esencial de un texto sencillo.</p>	<p><b>Flexibilidad.</b> Adapta su expresión para abordar contenidos menos habituales, utilizando elementos lingüísticos sencillos.</p> <p><b>Coherencia y cohesión.</b> Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada.</p> <p><b>Precisión.</b> Transmite con razonable precisión información sencilla y práctica haciendo entender qué aspecto/s le parece/n más importante/s.</p>	<p><b>Riqueza.</b> Dispone de un repertorio léxico y gramatical suficiente para transmitir información relativa a temas generales, de actualidad o situaciones habituales.</p> <p><b>Corrección.</b> Utiliza con razonable corrección un repertorio léxico y sintáctico de uso habitual asociado a situaciones predecibles.</p> <p><b>Ortotipografía.</b> Usa las convenciones formales más habituales (punto, coma; mayúscula, minúscula) de manera bastante adecuada.</p>

	Capacidad léxica	Capacidad gramatical	Pronunciación:	Capacidad discursiva
<b>PTO</b>	<p><b>Alcance.</b> Usa un repertorio léxico suficiente para transmitir información simple y directa en situaciones cotidianas.</p> <p><b>Corrección.</b> Utiliza adecuadamente un repertorio léxico general, aunque cometa errores y tenga que adaptar el léxico en temas menos frecuentes.</p> <p><b>Registro.</b> Aplica los conocimientos léxicos adquiridos según la modalidad discursiva respetando el contexto en un registro neutro.</p>	<p><b>Alcance.</b> Usa estructuras sintácticas de uso frecuente, así como mecanismos lingüísticos simples.</p> <p><b>Corrección.</b> Muestra un control razonable de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p><b>Registro.</b> Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos según la modalidad discursiva respetando el contexto en un registro neutro.</p>	<p><b>Pronunciación general.</b> Es generalmente inteligible, aunque a veces resulte evidente su acento y cometa errores de pronunciación esporádicos.</p> <p><b>Articulación de los sonidos.</b> Es generalmente inteligible, a pesar de mostrar errores sistemáticos en sonidos.</p> <p><b>Prosodia.</b> Transmite el mensaje de forma inteligible, a pesar de una fuerte influencia de otra/s lengua/s en el acento.</p>	<p><b>Desarrollo temático.</b> Realiza con razonable soltura narraciones o descripciones sencillas y cumple con lo que se le pide en la tarea.</p> <p><b>Coherencia y cohesión.</b> Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada.</p> <p><b>Fluidez.</b> Es capaz de mantener su discurso, aunque sean muy evidentes las pausas para ordenar la gramática y el léxico.</p>
	Coproducción de Textos Orales			
	Lenguaje	Estrategias de interacción	Pronunciación	Capacidad discursiva
<b>CPTO</b>	<p><b>Vocabulario.</b> Usa de forma adecuada vocabulario elemental todavía con errores importantes cuando aborda temas más complejos.</p> <p><b>Gramática.</b> Tiene un buen control gramatical en situaciones cotidianas.</p> <p><b>Corrección.</b> Utiliza con razonable corrección un repertorio léxico y sintáctico de uso habitual asociado a situaciones predecibles.</p>	<p><b>Intercambio de información.</b> Sabe cómo comunicar información concreta y sencilla, resumir, dar su opinión y responder a preguntas con detalles.</p> <p><b>Inicia, mantiene y termina</b> conversaciones sencillas cara a cara sobre temas cotidianos o de interés personal.</p> <p><b>Cooperación.</b> Repite parte de lo que alguien ha dicho para confirmar la comprensión mutua y contribuir al desarrollo de la conversación. Invita a otros a participar.</p>	<p><b>Pronunciación general.</b> Es generalmente inteligible, aunque a veces resulte evidente su acento y cometa errores de pronunciación esporádicos.</p> <p><b>Articulación de los sonidos.</b> Es generalmente inteligible, a pesar de mostrar errores sistemáticos en sonidos.</p> <p><b>Prosodia.</b> Transmite el mensaje de forma inteligible, a pesar de una fuerte influencia de otra/s lengua/s en el acento.</p>	<p><b>Desarrollo temático.</b> Realiza con razonable soltura narraciones o descripciones sencillas y cumple con lo que se le pide en la tarea.</p> <p><b>Coherencia y cohesión.</b> Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada.</p> <p><b>Fluidez.</b> Es capaz de mantener su discurso, aunque sean muy evidentes las pausas para ordenar la gramática y el léxico.</p>
	Mediación Oral			
	Gestión del contenido	Estrategias de mediación	Competencia pragmática	Aspectos orales
<b>MO</b>	<p><b>Adecuación a la tarea.</b> Selecciona la información más importante para cumplir con lo que se pide en la tarea.</p> <p><b>Transmisión.</b> Transmite el contenido informativo de textos fáciles, aunque de vez en cuando puede tener problemas de formulación debido a su léxico limitado.</p> <p><b>Mediación de conceptos.</b> Aclara y explica información básica y términos clave para hacer comprensible un tema.</p>	<p><b>Parafraseo.</b> Recurre al vocabulario y a las estructuras que tiene disponibles para expresar la información de forma aproximada.</p> <p><b>Desarrollo temático.</b> Realiza con razonable soltura narraciones o descripciones sencillas.</p> <p><b>Simplificación.</b> Identifica y destaca la información esencial de un texto sencillo.</p>	<p><b>Flexibilidad.</b> Adapta su expresión para abordar contenidos menos habituales, utilizando elementos lingüísticos sencillos.</p> <p><b>Coherencia y cohesión.</b> Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada.</p> <p><b>Precisión.</b> Transmite con razonable precisión información sencilla y práctica haciendo entender qué aspecto/s le parece/n más importante/s.</p>	<p><b>Riqueza.</b> Dispone de un repertorio léxico y gramatical suficiente para transmitir información relativa a temas generales, de actualidad o situaciones habituales.</p> <p><b>Corrección.</b> Utiliza con razonable corrección un repertorio léxico y sintáctico de uso habitual asociado a situaciones predecibles.</p> <p><b>Prosodia y pronunciación.</b> Son claramente inteligibles, aunque a veces cometa errores esporádicos y resulte evidente su acento.</p>