



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes



GUÍA DEL CANDIDATO

EEOOII y CEPAS

**PRUEBAS ESPECÍFICAS
DE CERTIFICACIÓN 19/20**

Básico A2

Intermedio B1 y B2

Avanzado C1 y C2



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes

Índice

1. <u>Las Escuelas Oficiales de Idiomas</u>	pag. 4
2. <u>Calificaciones</u>	pag. 4
3. <u>Las pruebas específicas de certificación y los niveles</u>	pag. 4
4. <u>Calendario</u>	pag. 6
5. <u>Características</u>	pag. 8
6. <u>Temática</u>	pag. 12
7. <u>Instrucciones y recomendaciones</u>	pag. 13
8. <u>Lugar y fecha de publicación de resultados</u>	pag. 13
9. <u>Disconformidad con las calificaciones</u>	pag. 14
10. <u>Solicitud y recogida de certificado y/o título</u>	pag. 14
11. <u>Medidas de adaptación</u>	pag. 15
<u>Anexo I. Escala global, fundamentada en el MCER y en su volumen adjunto, conforme figura en el RD 1041/2017, de 22 de diciembre, y el Decreto 89/2018, de 29 de noviembre.</u>	pag. 18
<u>Anexo II. Listado de EEOOII.</u>	pag. 32
<u>Anexo III. Idiomas y niveles en cada EOI</u>	pag. 33
<u>Anexo III. Tablas de evaluación de las actividades de lengua de producción y coproducción de textos escritos, producción y coproducción de textos orales, mediación escrita y mediación oral.</u>	pag. 34



1. Las Escuelas Oficiales de Idiomas

Las Escuelas Oficiales de Idiomas (EEOOI) son centros públicos dependientes de las Consejerías de Educación de las respectivas comunidades autónomas que ofrecen una enseñanza especializada de las lenguas modernas. Como tales se engloban dentro de la enseñanza no universitaria de régimen especial y sus certificados tienen validez oficial en todo el territorio nacional. Su organización académica y administrativa se regula conforme a las normativas establecidas por las autoridades educativas nacionales y autonómicas.

En Castilla-La Mancha hay una red de 13 EEOOI repartidas por todo el territorio. Hay además cinco “extensiones”. Las direcciones y teléfonos de estos centros se recogen en el [Anexo II](#) “Listado de EEOOI”.

2. Calificaciones

- Las tareas de las actividades de lengua de comprensión de textos escritos (CTE) y comprensión de textos orales (CTO) se califican atendiendo a la corrección de las respuestas anotadas en el propio examen.
- Para las actividades de lengua de producción y coproducción de textos escritos (PCTE), producción y coproducción de textos orales (PCTO), mediación escrita (ME) y mediación oral (MO) existen unos criterios de calificación que se pueden consultar en el [Anexo IV](#).

A efectos de **certificación del nivel Básico A2** será necesario superar todas y cada una de las cinco actividades de lengua (CTE, CTO, PCTE, PCTO, ME y MO) de las que constarán las pruebas de certificación, con una puntuación mínima del 50% en cada una de ellas y una calificación global final igual o superior al cincuenta por ciento.

A efectos de **certificación de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1 y Avanzado C2**, será necesario superar todas y cada una de las cinco actividades de lengua (CTE, CTO, PCTE, PCTO, ME y MO) de las que constarán las pruebas de certificación, con una puntuación mínima del 50% en cada una de ellas y una calificación global final igual o superior al 65%.

Las calificaciones se podrán visualizar en [papas 2.0/secretaría virtual/mis expedientes](#).

3. Las pruebas específicas de certificación y los niveles

Los estudios de las EEOOI en Castilla-La Mancha se organizan en los siguientes niveles, en correspondencia directa con los establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER):

Nivel básico A2 (usuario básico)

Niveles intermedio B1 e intermedio B2 (usuario independiente)

Niveles avanzado C1 y avanzado C2 (usuario competente)

La prueba específica de certificación es un examen que se realiza al finalizar cada nivel y, en caso de ser superada, otorga el derecho al certificado acreditativo de haber obtenido el respectivo nivel.

El Marco común europeo de referencia (MCER) para las lenguas delimita las capacidades que el candidato debe poseer en cada uno de los niveles para las actividades de lengua siguientes:

- **CTE** (comprensión de textos escritos).
- **CTO** (comprensión de textos orales)
- **PCTE** (producción y coproducción de textos escritos).
- **PCTO** (producción y coproducción de textos orales).
- **ME** (mediación escrita).
- **MO** (mediación oral).

Estos niveles se recogen en el [Anexo I](#) “Escala global” y, en términos de capacidad general, en la siguiente página.

De cara al presente curso, se realizará una sesión ordinaria y otra extraordinaria según las fechas recogidas en el calendario (págs 6 y 7).

Si procediera la **adaptación de una o varias actividades de lengua**, el candidato realizará los trámites establecidos en la correspondiente Orden.

Niveles

Básico

A2

Me desenvuelvo de manera suficiente en situaciones cotidianas y habituales; en el establecimiento de relaciones personales y sociales sencillas con usuarios de otras lenguas, cara a cara o a través de medios técnicos; y en entornos cotidianos en los que se producen sencillos intercambios. Utilizo el idioma de forma sencilla en situaciones cotidianas en ámbitos personal y público, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos breves en un registro formal, informal o neutro y en una variedad estándar de la lengua, que versen sobre asuntos personales y cotidianos, y que contengan estructuras sencillas y un repertorio léxico común no idiomático.

Intermedio

B1

Me desenvuelvo en la mayoría de situaciones cuando viajo por lugares donde se utiliza el idioma; en el establecimiento y mantenimiento de relaciones personales y sociales con usuarios de otras lenguas, tanto cara a cara como a través de medios técnicos, así como en entornos educativos y ocupacionales en los que se producen sencillos intercambios de carácter factual.

Utilizo el idioma con cierta flexibilidad, relativa facilidad y razonable corrección en situaciones cotidianas y menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos breves o de extensión media, en un registro formal, informal o neutro y en una variedad estándar de la lengua, que versen sobre asuntos personales y cotidianos o aspectos concretos de temas generales, de actualidad o de interés personal, y que contengan estructuras sencillas y un repertorio léxico común no muy idiomático.

Intermedio

B2

Estoy capacitado para vivir de forma independiente en lugares en los que se utiliza el idioma; desarrollar relaciones personales y sociales, tanto cara a cara como a distancia a través de medios técnicos, con usuarios de otras lenguas; estudiar en un entorno educativo preterciario, o actuar con debida eficacia en entorno ocupacional o en situaciones que requieran la cooperación y negociación sobre asuntos de carácter habitual que me son propios. Utilizo el idioma con suficiente fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realiza sin esfuerzo en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos sobre aspectos, tanto abstractos como concretos, de temas generales o del propio interés o campo de especialización, en una variedad de registros, estilos y acentos estándar, y con un lenguaje que contenga estructuras variadas y complejas, y un repertorio léxico que incluya expresiones idiomáticas de uso común, que permitan apreciar y expresar diversos matices de significado.

Avanzado

C1

Estoy capacitado para actuar con flexibilidad y precisión, sin esfuerzo aparente y superando fácilmente carencias lingüísticas mediante estrategias de compensación, en todo tipo de situaciones en los ámbitos personal y público, para realizar estudios terciarios o participar con seguridad en seminarios o proyectos de investigación complejos en ámbito académico, o comunicarme eficazmente en actividades específicas en entorno profesional. Utilizo el idioma con gran facilidad, flexibilidad, eficacia y precisión para comprender, producir, coproducir y procesar una amplia gama de textos orales y escritos extensos y complejos, precisos y detallados, sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas de carácter general o especializado, incluso fuera del propio campo de especialización, en diversas variedades de lengua, con estructuras variadas y complejas y amplio repertorio léxico que incluye expresiones especializadas, idiomáticas y coloquiales y que permite apreciar y expresar sutiles matices de significado.

Avanzado

C2

Estoy capacitado para comunicarme sin ninguna dificultad, y con un grado de calidad de un hablante culto, en situaciones de alta complejidad en los ámbitos personal, público, académico y profesional, entre otras cursar estudios al más alto nivel, incluidos programas de posgrado y doctorado, o participar activamente y con soltura en la vida académica (tutorías, seminarios, conferencias internacionales); liderar equipos interdisciplinarios en proyectos complejos y exigentes, o negociar y persuadir con eficacia a nivel de alta dirección en entornos profesionales internacionales. Utilizo el idioma con total naturalidad para participar en todo tipo de situaciones, en los ámbitos personal, público, académico y profesional, que requieren comprender, producir, coproducir y procesar una amplia gama de textos orales y escritos extensos y complejos, que versen sobre temas tanto abstractos como concretos de carácter general y especializado, tanto fuera como dentro del propio campo de especialización, en una gran variedad de acentos, registros y estilos, y con un rico repertorio léxico y estructural que incluya expresiones idiomáticas, coloquiales, regionales y especializadas y permita apreciar y expresar sutiles matices de significado.





4. Calendario

Sesión ordinaria 2020

	A2	B1	B2	C1	C2
alemán	4 septiembre - 13:00	14 septiembre - 19:00	7 septiembre - 12:15	11 septiembre - 15:30	--- --
e/le	2 septiembre - 16:00	3 septiembre - 16:00	2 septiembre - 9:00	3 septiembre - 9:00	8 septiembre - 16:00
francés	4 septiembre - 11:00	4 septiembre - 19:30	7 septiembre - 19:15	15 septiembre - 16:00	15 septiembre - 16:00
inglés	4 septiembre - 9:00	4 septiembre - 17:00	7 septiembre - 9:00	9 septiembre - 16:00	10 septiembre - 16:00
italiano	4 septiembre - 15:00	11 septiembre - 19:00	7 septiembre - 16:00	14 septiembre - 15:30	9 septiembre - 16:00
portugués	2 septiembre - 16:00	3 septiembre - 16:00	--- --	--- --	--- --

Las **pruebas orales** (producción y coproducción de textos orales y mediación oral) se desarrollarán a lo largo de todo el mes de septiembre, en la fecha y hora que cada EEOII o CEPA determine. Los horarios se publicarán, para conocimiento del alumnado, en el tablón de anuncios de los centros educativos y en la página web de cada EOI o CEPA, si esta existiese. Es responsabilidad del candidato obtener dicha información.



4. Calendario

Sesión extraordinaria 2020

	A2	B1	B2	C1	C2
alemán	28 septiembre - 19:00	30 septiembre - 16:00	6 octubre - 16:00	9 octubre - 15:00	-----
e/le	28 septiembre - 19:00	29 septiembre - 19:30	30 septiembre - 16:00	2 octubre - 16:00	7 octubre - 15:00
francés	28 septiembre - 17:00	29 septiembre - 19:30	2 octubre - 19:15	7 octubre - 18:30	13 octubre - 16:00
inglés	28 septiembre - 15:00	29 septiembre - 17:00	2 octubre - 16:00	7 octubre - 15:00	8 octubre - 16:00
italiano	29 septiembre - 15:00	30 septiembre - 19:00	6 octubre - 19:15	9 octubre - 18:30	8 octubre - 16:00
portugués	28 septiembre - 19:00	8 octubre - 16:00	-----	-----	-----

Las **pruebas orales** (producción y coproducción de textos orales y mediación oral) se desarrollarán en septiembre/octubre, en la fecha y hora que cada EEOOII o CEPA determine. Los horarios se publicarán, para conocimiento del alumnado, en el tablón de anuncios de los centros educativos y en la página web de cada EOI o CEPA, si esta existiese. Es responsabilidad del candidato obtener dicha información.



Bloque escrito

5. Características

	CTE Comprensión de textos escritos	CTO Comprensión de textos orales	ME Mediación escrita	PCTE Producción y coproducción de textos escritos	
				PTE	CPTE
A2	20 puntos	20 puntos	10 puntos	12 puntos	8 puntos
	2 TAREAS 16 ítems (1,25 x ítem)	2 TAREAS 16 ítems (1,25 x ítem)	1 TAREA 40-50 palabras	2 TAREA a elegir 1 90-100 palabras	1 TAREA 30-40 palabras
	30 min.	25 min.	15 min.	20 min.	15 min.
	800 palabras máx. en total. Textos escritos muy breves y sencillos.	Audios de 3:00 min máx. 2 escuchas, pausa de 1 min. entre escuchas. Textos orales muy breves y sencillos.	Input: 90 palabras máx. Gráficos muy visuales. Resumir y/o parafrasear ideas principales de breves fragmentos escritos. Se redactarán como listado.	Textos descriptivos, explicativos y narrativos breves y sencillos.	Respuestas a correos personales, blogs, chats o foros.
B1	3 TAREAS 25 ítems (0.8 x ítem)	3 TAREAS 25 ítems (0.8 x ítem)	1 TAREA 60-70 palabras	2 TAREA a elegir 1 120-130 palabras	1 TAREA 50-60 palabras
	45 min.	40 min.	15 min.	30 min.	15 min.
	1.200 palabras máx. en total. Textos escritos breves o de extensión media, de variedad estándar de lengua.	Audio de 2:00 min a 4:30 máx. 12 min. máx. en total. 2 escuchas, pausa de 1 min. entre escuchas. Textos orales breves o medios, de variedad estándar de lengua.	Input: 150 palabras máx. Gráficos muy visuales. Resumir y/o parafrasear ideas principales de breves fragmentos escritos.	Redacciones muy breves sobre temas comunes. Perfil personal. Descripción de personas, lugares, objetos y acontecimientos. Narración de experiencias.	Input: 60 palabras máx. Respuestas a correos personales, blogs, chats o foros.
B2	3 TAREAS 25 ítems (0.8 x ítem)	3 TAREAS 25 ítems (0.8 x ítem)	1 TAREA 80-90 palabras	2 TAREA a elegir 1 140-150 palabras	1 TAREA 70-80 palabras
	50 min.	45 min.	15 min. + 7 min. vídeo	35 min.	15 min.
	1.600 palabras máx. en total. Textos escritos de cierta variedad y registro, abstractos y complejos.	Audios de 2:30 min. a 5:00 máx. 13:30 min. máx. en total. 2 escuchas, pausa de 1 min. entre escuchas. Textos orales de cierta variedad y registro, abstractos y complejos.	Input: vídeo de 3 min. aprox., se visualiza 2 veces. Tomar notas para terceros y redactar un resumen de las ideas principales del vídeo.	Artículo de opinión. Escrito explicando ventajas y desventajas. Informe de media extensión aportando soluciones y sugerencias a un problema. Reseña de libros, películas, restaurantes.	Input: 80 palabras máx. Respuestas a correos personales, blogs, chats o foros.



Bloque escrito

5. Características

	CTE Comprensión de textos escritos		CTO Comprensión de textos orales		ME Mediación escrita	PCTE Producción y coproducción de textos escritos	
	20 puntos	20 puntos	10 puntos	12 puntos		PTE	CPTe
C1	3 TAREAS 25 ítems (0.8 x ítem)	3 TAREAS 25 ítems (0.8 x ítem)	1 TAREA 100-110 palabras	2 TAREA a elegir 1 180-190 palabras	1 TAREA 90-100 palabras	8 puntos	
	55 min.	50 min.	15 min.	40 min.	20 min.		
	2.000 palabras máx. en total. Textos escritos extensos, estructuralmente complejos, precisos y detallados, abstractos y complejos.	Audio de 3:00 min a 5:30 máx. 15 min. máx. en total. 2 escuchas, pausa de 1 min. entre escuchas. Textos orales extensos, estructuralmente complejos, precisos y detallados, abstractos y complejos.	Input: vídeo de 3 min. aprox., se visualiza 2 veces. Tomar notas para terceros y redactar un resumen de las ideas principales donde se mencione o refleje la intencionalidad implícita del autor.	Redacción de informes profesionales y memorias de carácter público. Artículos de opinión. Ensayos académicos.	Input: 100 palabras máx. Correspondencia personal y formal.		
C2	3 TAREAS 25 ítems (0.8 x ítem)	3 TAREAS 25 ítems (0.8 x ítem)	1 TAREA 110-120 palabras	2 TAREA a elegir 1 200-210 palabras	1 TAREA 100-110 palabras		
	60 min.	55 min.	15 min. + 7 min. vídeo	45 min.	20 min.		
	2.200 palabras máx. en total. Textos escritos de cierta variedad y registro, abstractos y complejos.	Audios de 3:30 min. a 6:00 máx. 16:30 min. máx. en total. 2 escuchas, pausa de 1 min. entre escuchas. Textos orales extensos, estructuralmente complejos, precisos y detallados, abstractos y complejos.	Input: vídeo de 3 min. aprox., se visualiza 2 veces. Tomar notas detalladas para terceros y redactar un resumen de las ideas principales con información y argumentos complejos donde se mencione o refleje la intencionalidad implícita del autor.	Artículo de opinión. Redacción de reseñas, informes o artículos con argumentación y/o apreciación crítica. Redacción de informes, artículos, ensayos y trabajos de investigación de carácter académico y profesional.	Input: 110 palabras máx. Correspondencia formal para solicitar, demandar u ofrecer servicios.		



5. Características

Bloque oral

	PCTO		MO
	Producción y coproducción de textos orales	Coproducción de textos orales	
	PTO Producción de textos orales	CPTO Coproducción de textos orales	Mediación oral
	10 puntos	10 puntos	10 puntos
A2	17:30 8:00 min. 1:30-2:00 candidato A/1:30-2:00 candidato B Preparación: 2 min. máx., los dos candidatos preparan al mismo tiempo. Toma de contacto: 1 min. por candidato.	4:30 min. 2:00-2:30 por pareja / 3:30-4:30 por trío Preparación: 1 min. por pareja / 2 min. por trío. Toma de contacto: 1 min. por candidato.	5:00 min. 1:00-2:00 candidato A/1:00-2:00 candidato B Preparación: 2 min. máx., los dos candidatos preparan al mismo tiempo.
B1	23:30 11:00 min. 2:30-3:00 candidato A/2:30-3:00 candidato B Preparación: 3 min. máx., los dos candidatos preparan al mismo tiempo. Toma de contacto: 1 min. por candidato.	5:30 min. 3:00-3:30 por pareja / 4:30-5:30 por trío Preparación: 1 min. por pareja / 2 min. por trío. Toma de contacto: 1 min. por candidato.	7:00 min. 1:30-2:00 candidato A/1:30-2:00 candidato B Preparación: 3 min. máx., los dos candidatos preparan al mismo tiempo.
B2	27:00 12:00 min. 3:00-3:30 candidato A/3:00-3:30 candidato B Preparación: 3 min. máx., los dos candidatos preparan al mismo tiempo. Toma de contacto: 1 min. por candidato.	6:00 min. 3:30-4:00 por pareja / 5:00-6:00 por trío Preparación: 1 min. por pareja / 2 min. por trío. Toma de contacto: 1 min. por candidato.	9:00 min. 2:00-2:30 candidato A/2:00-2:30 candidato B Preparación: 4 min. máx., los dos candidatos preparan al mismo tiempo.
C1	31:30 14:00 min. 3:30-4:00 candidato A/3:30-4:00 candidato B Preparación: 4 min. máx., los dos candidatos preparan al mismo tiempo. Toma de contacto: 1 min. por candidato.	6:30 min. 4:00-4:30 por pareja / 5:30-6:30 por trío Preparación: 1 min. por pareja / 2 min. por trío. Toma de contacto: 1 min. por candidato.	11:00 min. 2:30-3:00 candidato A/2:30-3:00 candidato B Preparación: 5 min. máx., los dos candidatos preparan al mismo tiempo.
C2	35:00 15:00 min. 4:00-4:30 candidato A/4:00-4:30 candidato B Preparación: 4 min. máx., los dos candidatos preparan al mismo tiempo. Toma de contacto: 1 min. por candidato.	7:00 min. 4:30-5:00 por pareja / 6:00-7:00 por trío Preparación: 1 min. por pareja / 2 min. por trío. Toma de contacto: 1 min. por candidato.	13:00 min. 3:00-3:30 candidato A/3:00-3:30 candidato B Preparación: 6 min. máx., los dos candidatos preparan al mismo tiempo.



6. Temática

A2	B1	B2	C1	C2
<p>Comprensión de léxico común:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación personal. • Vivienda, hogar y entorno. • Actividades de la vida diaria. • Familia y amigos. • Relaciones humanas y sociales. • Trabajo y ocupaciones; educación y estudio. • Lengua y comunicación. • Tiempo libre y ocio. • Viajes y vacaciones. • Salud y cuidados físicos. • Compras y actividades comerciales. • Alimentación y restauración. • Transporte, bienes y servicios. • Clima y entorno natural. • Tecnologías de la información y la comunicación. 	<p>Comprensión de léxico común:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación personal. • Vivienda, hogar y entorno. • Actividades de la vida diaria. • Familia y amigos. • Relaciones humanas y sociales. • Trabajo y ocupaciones; educación y estudio. • Lengua y comunicación. • Tiempo libre y ocio. • Viajes y vacaciones. • Salud y cuidados físicos. • Compras y actividades comerciales. • Alimentación y restauración. • Transporte, bienes y servicios. • Clima y entorno natural. • Tecnologías de la información y la comunicación. 	<p>Comprensión de léxico más especializado dentro de las propias áreas de interés, en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de personas y objetos. • Tiempo y espacio. • Estados. • Eventos y acontecimientos. • Actividades. • Procedimientos y procesos. • Relaciones personales. • Relaciones sociales. • Relaciones académicas. • Relaciones profesionales. • Educación y estudio. • Trabajo y emprendimiento. • Bienes y servicios. • Lengua y comunicación intercultural. • Ciencia y tecnología. • Historia y cultura. 	<p>Comprensión de una amplia gama léxica de uso general, y más especializado dentro de las propias áreas de interés, en los ámbitos personal, público, académico y profesional, incluidos modismos, coloquialismos, regionalismos y argot.</p>	<p>Comprensión de una rica gama léxica de uso general, y más especializado dentro de las propias áreas de interés, en los ámbitos personal, público, académico y profesional, incluidos modismos, coloquialismos, regionalismos y argot, y apreciación de los niveles connotativos del significado.</p>

A este respecto, conviene consultar el Decreto 89/2018, de 29 de noviembre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas de idiomas de régimen especial y los currículos correspondientes a los niveles Básico A2, Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1 y Avanzado C2 en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. [2018/14467], en sus anexos I, II y III, relativos a los mencionados currículos, los cuales especifican en detalle los objetivos, las competencias, los contenidos (socioculturales y sociolingüísticos, estratégicos, funcionales, discursivos, sintácticos, léxicos, fonético-fonológicos, ortotipográficos e interculturales), así como los criterios de evaluación de todas y cada una de las actividades de lengua.

7. Instrucciones y recomendaciones

Las personas que realicen las pruebas de certificación deberán atenerse a las siguientes **instrucciones y al protocolo de inicio de curso**:

- Los listados de candidatos y aulas de celebración de pruebas estarán expuestos en las EEOOI al menos con 48 horas de antelación. Es responsabilidad del alumnado obtener dicha información.
- Ningún candidato puede realizar el **bloque escrito** (CTE, CTO, PCTE y IME) en otro momento que el establecido en el calendario, habida cuenta de que se trata de convocatorias oficiales.
- Los **candidatos deben ser puntuales** y presentarse en el aula de examen a la hora de la convocatoria.
- Los candidatos deben presentar su **DNI, NIE, pasaporte o documento acreditativo de identidad** cuando les sea requerido en el aula de examen.
- Las pruebas deben entregarse escritas **con bolígrafo**; se puede hacer uso de correctores.
- No se permite utilizar recursos adicionales (diccionarios, aparatos electrónicos, etc.)
- Las respuestas erróneas no descontarán puntuación.
- En las tareas de **CTE y CTO**, las opciones elegidas por los candidatos deben estar claras. En caso de error, se tachará y se escribirá claramente, a su lado, la opción elegida. De no ser así, la respuesta será invalidada.
- En las tareas de **PCTE, PCTO y MO**, cuando el candidato escriba o hable acerca de otro tema que no sea el propuesto, su prueba no será evaluada.
- En las tareas de **PCTE y ME** no se escribirá en las zonas grises.
- Los candidatos deben mantener en todo momento una actitud respetuosa hacia el trabajo de los demás. No se permite, pues, el uso de teléfonos móviles o cualquier otro dispositivo electrónico.

Así mismo, **se recomienda** al candidato:

ANTES

- Leer atentamente esta guía del candidato.
- Tener conocimiento preciso del momento y lugar de las distintas pruebas.

- Llevar consigo la documentación necesaria.

- Ser puntual.

- Organizarse con holgura el tiempo de llegada a la EOI o CEPA y al aula (al menos 10 o 15 minutos antes).

DURANTE

- Leer y/o escuchar con atención las instrucciones que se dan para cada parte de las pruebas y para cada tarea.
- Preguntar en caso de duda.
- Escribir enseguida el nombre en las hojas para evitar olvidos.
- Distribuir adecuadamente el tiempo de que dispone para realizar las diferentes tareas (resulta conveniente reservar unos minutos finales con el propósito de hacer un repaso general y corregir posibles errores).
- Se puede solicitar una hoja de papel en blanco para hacer borradores, si bien ha de tenerse siempre presente el tiempo del que se dispone para la realización del ejercicio (esta hoja deberá entregarse junto con el examen).

- **Utilizar una letra clara y realizar una buena presentación del escrito.**

DESPUÉS

- Entregar la última prueba (junto con la hoja-borrador) y salir silenciosamente del aula para no molestar a los demás.
- No esperar a los compañeros al lado de la puerta hablando en voz alta y mantener en todo momento la distancia estipulada.
- Alejarse de las aulas donde se estén realizando otras pruebas.
- Hablar en voz baja o guardar silencio en los pasillos en los días de examen.

8. Lugar y fecha de publicación de resultados

- **Lugar de publicación.** Los resultados, salvo excepciones, serán publicados en el módulo de Secretaría virtual / mis expedientes de la aplicación Papás 2.0, por lo que el candidato deberá acceder a este módulo con las credenciales de acceso.

Si fuera necesario, el candidato se informará en la página web de la EOI y/o en la Secretaría del centro donde esté matriculado para realizar las pruebas.

9. Disconformidad con las calificaciones

El alumnado o sus padres, madres o tutores legales en caso de alumnado menor de edad, en el ejercicio de su derecho a la evaluación objetiva, podrán solicitar a la dirección de la escuela oficial de idiomas o centro autorizado la **revisión de la calificación** obtenida en una o varias de las partes que compongan las pruebas de certificación correspondiente o de la calificación global final en el plazo de **tres días hábiles** a contar desde el día siguiente al de la publicación de los resultados. Dicha solicitud de revisión podrá ser presentada según determine cada escuela, por ejemplo a través de correo electrónico. La solicitud de revisión será trasladada a la persona titular de la jefatura del departamento de coordinación didáctica correspondiente.

El profesorado designado al efecto por la persona titular de la jefatura de dicho departamento estudiará la solicitud de revisión, contrastará las actuaciones seguidas en el proceso de evaluación y realizará una valoración de las pruebas objeto de la revisión, así como que no se hayan producido errores en el cálculo de las calificaciones de cada parte y en la final. La persona titular de la jefatura del departamento de coordinación didáctica emitirá y trasladará a la dirección un informe en el plazo máximo de tres días hábiles a contar desde el día siguiente al que se presentó la solicitud de revisión, que recogerá los aspectos

- Adecuación de los procedimientos de aplicación, evaluación y calificación de las pruebas del idioma y nivel correspondiente a lo establecido en la normativa vigente, especificaciones y guías.
- Decisión adoptada de modificación o ratificación de las calificaciones de las actividades de lengua y de la calificación global final.

La dirección de la EOI o centro autorizado comunicará la **resolución** al reclamante y al profesorado implicado en el plazo de **dos días hábiles** a contar desde el día siguiente al de su recepción.

Si procediera la modificación de alguna calificación, el secretario o secretaria de la escuela oficial de idiomas o centro autorizado realizará dichas modificaciones y, en su caso, insertará en las actas de calificación y en el expediente académico del alumno o alumna la oportuna diligencia, que será visada por la dirección del centro.

Contra la resolución que establezca las calificaciones definitivas, los reclamantes podrán interponer **recurso de alzada** ante la persona titular

de la correspondiente Delegación Provincial competente en materia de Educación, en el plazo de **un mes** a contar desde el día siguiente al de su notificación, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 121/122 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

La dirección de la escuela oficial de idiomas o centro autorizado remitirá el expediente del recurso a la Delegación Provincial competente en materia de Educación. Dicho expediente incorporará los informes elaborados en la escuela oficial de idiomas o centro autorizado, los instrumentos de evaluación pertinentes, así como, en su caso, el informe de la dirección sobre las nuevas alegaciones del reclamante.

El servicio de inspección correspondiente analizará el expediente y las alegaciones que en él se contengan y emitirá un informe que elevará a la persona titular de la Delegación Provincial competente en materia de Educación, que resolverá motivadamente en el plazo de **tres meses** a partir de la fecha de entrada de la solicitud en el registro de la Delegación Provincial competente en materia de Educación para su tramitación. La resolución se trasladará inmediatamente a la dirección de la escuela oficial de idiomas o centro autorizado para su aplicación y comunicación al reclamante y pondrá fin a la vía administrativa.

En el caso de que el recurso sea estimado se adoptarán las mismas medidas de modificación de calificación expuestas anteriormente.

10. Solicitud y recogida de certificado y/o título

Certificado. El alumnado que haya resultado **APTO** con el 50% de cada actividad de lengua en la correspondiente prueba específica de certificación tendrá derecho a la expedición de un **certificado de estudios** para acreditar los niveles/cursos acabados hasta ese momento en el Centro.

Título. Para la obtención del **título** que acredite oficialmente la adquisición del nivel correspondiente y su equivalencia con el MCER, el ciudadano deberá solicitar, en Secretaría del Centro de examen, la tramitación de la expedición del correspondiente **título** a la Escuela Oficial de Idiomas en la que ha realizado dicha prueba según lo establecido en la Resolución de 26/02/2009 de la Viceconsejería de Educación, por la que se establece el procedimiento para la certificación de los niveles básico, intermedio y avanzado de enseñanza de idiomas, una vez satisfecho el precio público correspondiente.

11. Medidas de adaptación

En el caso del alumnado que tenga reconocida una discapacidad de grado igual o superior al 33% y requiera medidas individualizadas de adaptación, el diseño, la administración y la evaluación de las pruebas de certificación habrán de basarse en los principios de igualdad de oportunidades, no discriminación y compensación de desventajas.

El alumnado de la modalidad presencial y a distancia deberá solicitar la adaptación de las pruebas de certificación en la escuela oficial de idiomas o centro autorizado correspondiente **hasta cuatro días antes del examen**.

El alumnado deberá estar en posesión del dictamen técnico emitido por el organismo competente en esta materia que acredite la limitación que motive dicha adaptación y las medidas a adoptar. Dicho dictamen podrá ser requerido por la Administración en cualquier momento conforme a lo previsto en el artículo 69 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas. En cuanto a las medidas de adaptación de las pruebas de evaluación, el alumnado podrá utilizar los medios técnicos necesarios para la realización de las pruebas siempre que estos no interfieran con el normal desarrollo de la misma y estén libres de contenido ajeno. Asimismo, se podrá editar la tipografía utilizada en las pruebas de evaluación para facilitar su lectura y comprensión.

Las escuelas oficiales de idiomas y centros autorizados también podrán adoptar medidas organizativas en relación con los agrupamientos de alumnado y distribución por aulas. En este sentido, cuando el uso de medios técnicos pueda distorsionar la realización de las pruebas al resto de alumnado, el alumno o alumna con discapacidad deberá realizar las pruebas en otra aula o espacio que reúna las condiciones necesarias. En el caso de **alumnado afectado de una hipoacusia**, las medidas a adoptar podrán ser las siguientes:

- Proporcionar por escrito a este alumnado aquellas instrucciones e información acerca del desarrollo del procedimiento de evaluación que se comuniquen de forma oral al resto de alumnado.
- Permitir el uso de material de apoyo tales como auriculares, amplificadores de sonido o equipos de FM y la lectura por parte de un profesor o profesora de las tareas de la parte de comprensión de textos orales.

En el caso de alumnado afectado por una **discapacidad que limite su función visual**, las medidas a adoptar podrán ser las siguientes:

- Adaptar el tamaño, el tipo de fuente y el soporte utilizado en las pruebas. En el caso de pruebas en las que aparezcan imágenes, éstas podrán ser ampliadas convenientemente.
- Permitir la realización de las pruebas en otros soportes, con la ayuda de los medios técnicos informáticos necesarios.

Para el alumnado afectado de hipoacusia o discapacidad que limite su función visual, la autorización de las adaptaciones y comunicación a la persona interesada o a los padres, madres o tutores legales en caso de alumnado menor de edad corresponderá a la dirección de las escuelas oficiales de idiomas y centros autorizados hasta el **28 de julio**.

Para el alumnado que requiera de otro tipo de adaptaciones, la solicitud de adaptación será remitida a la dirección general competente en materia de inclusión educativa para que sea ésta quien resuelva y comunique la resolución a la persona interesada o a sus padres, madres o tutores legales en caso de alumnado menor de edad y a la dirección de la escuela oficial de idiomas o centro autorizado correspondiente. Esta comunicación se deberá realizar, al menos, con quince días hábiles de antelación al inicio de las pruebas.

En todos los casos, la aplicación de estas medidas se extenderá a todo el plan de estudios, salvo modificación de los ajustes educativos que sean precisos.

Normativa de referencia

NORMATIVA NACIONAL

- Real Decreto 1/2019, de 11 de enero, por el que se establecen los principios básicos comunes de evaluación aplicables a las pruebas de certificación oficial
- Real Decreto 1041/2017, de 22 de diciembre, por el que se fijan las exigencias mínimas del nivel básico a efectos de certificación, se establece el currículo básico de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2

NORMATIVA AUTONÓMICA

- Decreto 89/2018, de 29 de noviembre de ordenación de enseñanzas de idiomas de régimen especial y currículos correspondientes a los niveles Básico A2, Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1 y Avanzado C2 en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- Resolución de 18/06/2020, de la Viceconsejería de Educación, por la que se modifica y desarrolla, para la enseñanza de idiomas de régimen especial, la Resolución de 30/04/2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se establecen instrucciones para la adaptación de la evaluación, promoción y titulación ante la situación de crisis ocasionada por el COVID-19.

Anexos

- Comprendo, con la ayuda de la imagen o marcadores claros que articulen el mensaje, anuncios, carteles, letreros o avisos sencillos, escritos con claridad y de estructura clara, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información relativa al funcionamiento de aparatos o dispositivos de uso frecuente, la realización de actividades cotidianas, o el seguimiento de normas de actuación y de seguridad en el ámbito público.
- Localizo y extraigo información relevante formulada de manera simple y clara en material escrito de carácter cotidiano (p. e. en anuncios, prospectos, catálogos, guías, folletos, programas, menús o documentos breves).
- Entiendo información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta, en cualquier soporte, claramente estructurados y sobre temas cotidianos, siempre que se pueda releer el texto.
- Comprendo notas y correspondencia personal en cualquier formato, y mensajes en foros y blogs, en los que se dan instrucciones o indicaciones; se transmite información procedente de terceros; se habla de uno mismo; se describen personas, acontecimientos, objetos y lugares y se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios sobre temas generales y cotidianos.
- Extraigo la información esencial en correspondencia formal en la que se informa de manera clara y directa sobre asuntos del propio interés (p. e. confirmación de una reserva, o una compra por Internet).
- Comprendo el sentido general y la información principal en noticias y artículos periodísticos breves, sencillos y bien estructurados, sobre temas habituales y cotidianos, siempre que contengan detalles predecibles, redactados en una variedad estándar de la lengua y en un lenguaje sencillo.
- Comprendo la línea argumental de historias de ficción, relatos, cuentos o novelas cortas claramente estructurados, escritas en una variedad estándar de la lengua y en un lenguaje sencillo y directo, con la ayuda del diccionario.
- Extraigo la información relevante de anuncios y mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, dadas cara a cara o por medios técnicos, relativas al funcionamiento de aparatos o dispositivos de uso frecuente, la realización de actividades cotidianas, o el seguimiento de normas de actuación y de seguridad en el ámbito personal y público.
- Comprendo el sentido general y los aspectos importantes, de declaraciones breves, articuladas con claridad, en lenguaje estándar y a velocidad lenta sobre temas cotidianos y predecibles (p. e. en un tour turístico).
- Comprendo las ideas principales de presentaciones, charlas o conferencias breves y sencillas que versen sobre temas cotidianos, siempre que el discurso esté articulado de manera clara y sencilla, en una variedad estándar de la lengua y haya apoyo visual (p. e. diapositivas, esquemas).
- Entiendo, en transacciones y gestiones cotidianas de carácter inmediato, frases y expresiones hechas para desenvolverse en situaciones sencillas (p. e. tiendas, oficinas de correos, bancos) y para solucionar las necesidades concretas de la vida diaria, siempre que el mensaje esté claramente articulado y se pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.
- Identifico el tema y las ideas principales de una conversación o discusión informal que tiene lugar en su presencia, sobre temas cotidianos y predecibles (p. e. intercambios sociales habituales), siempre que no haya interferencias acústicas, y que los interlocutores hablen con claridad, despacio y directamente, eviten un uso idiomático de la lengua, y estén dispuestos a repetir o reformular lo dicho.
- Identifico los puntos principales de una conversación formal que se presencia, entre dos o más interlocutores, sobre temas cotidianos y predecibles, siempre que no haya interferencias acústicas y que los interlocutores hablen con claridad, despacio y directamente, eviten un uso idiomático de la lengua, y estén dispuestos a repetir o reformular lo dicho.
- Extraigo las ideas principales de programas de radio o televisión, tales como anuncios publicitarios o boletines informativos (p. e. retransmisión del tiempo, anuncios de espectáculos, resultados deportivos) que tratan temas cotidianos y predecibles, cuando se articulan de forma lenta y clara.
- Identifico el tema y sigo la línea argumental de películas y series que se articulan con lentitud y en un lenguaje sencillo, en una variedad estándar de la lengua, y en los que los elementos visuales y la acción conducen gran parte del argumento.

CTE

CTO



- | | |
|------|--|
| ME | <ul style="list-style-type: none"> • Tomo notas breves, de manera esquemática, para terceros, recogiendo información relevante de mensajes, anuncios o instrucciones articulados con claridad, a una velocidad lenta, sobre asuntos cotidianos o conocidos. • Resumo los puntos principales de textos escritos sencillos y breves sobre temas cotidianos y habituales, utilizando las palabras y la ordenación del texto original en los que, aunque se cometan errores, el texto es comprensible. • Transmito, de manera esquemática, por escrito, la idea general y los puntos principales de fragmentos breves de información relativa a asuntos cotidianos contenidos en textos orales o escritos. |
| PCTE | <ul style="list-style-type: none"> • Completo un cuestionario con información personal breve y sencilla relativa a datos básicos, intereses, aficiones o sobre actividades o procedimientos conocidos o de carácter cotidiano. • Escribo, en cualquier soporte, notas, anuncios, y mensajes breves en los que se transmite o solicita información sencilla de carácter inmediato, relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana del propio interés. • Escribo correspondencia personal y participo en chats, foros y blogs, sobre temas cotidianos en los que pide y transmite información; se responde, acepta o rechaza una invitación; se confirma un evento; se expresa agradecimiento o disculpas; se narran historias breves; se describen personas, objetos, lugares y acontecimientos brevemente. • Escribo textos breves y sencillos en los que se describen personas, objetos, lugares y actividades cotidianas; se explican gustos y aficiones; se describen experiencias, planes y proyectos, y se narran historias breves, utilizando léxico frecuente, estructuras sencillas y conectores básicos, respetando las convenciones ortográficas y de puntuación más elementales. |
| PCTO | <ul style="list-style-type: none"> • Hago declaraciones públicas breves y previamente ensayadas, con una estructura clara y sencilla, sobre un tema cotidiano, a pesar de que el acento y la entonación sean inconfundiblemente extranjeros. • Hago presentaciones preparadas, sencillas, breves, bien estructuradas y con apoyo visual sobre un tema general, con una estructura clara y sencilla, así como respondo a preguntas complementarias breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de lo presentado, siempre que pueda pedir que se me repitan y/o confirmación de lo que me preguntan. • Me desenvuelvo en transacciones comunes de la vida cotidiana como dar y recibir direcciones, indicaciones o instrucciones; dar y recibir información sobre cantidades, números y precios; obtener información sobre transporte; realizar compras sencillas; indicar un problema médico de forma sencilla y explicar el motivo de un problema, siempre que el interlocutor esté dispuesto a colaborar para mantener la conversación, pueda reformular su mensaje y pedir confirmación. • Participo en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre temas cotidianos o pertinentes para la vida diaria, en los que se describen brevemente hechos y experiencias de manera sencilla. • Participo brevemente en entrevistas personales de temas cotidianos, aunque dependa mucho del entrevistador durante la interacción, y utilizo un cuestionario preparado para realizar una entrevista estructurada. • Puedo intercambiar información relevante en conversaciones formales habituales en las que se dan instrucciones a problemas prácticos si me preguntan directamente, puedo pedir confirmación y plantear y reformular mi respuesta. |
| MO | <ul style="list-style-type: none"> • Transmito oralmente a terceros la idea general y los puntos principales de la información relativa a asuntos cotidianos contenida en textos orales o escritos (p. e. instrucciones o avisos, prospectos, folletos), siempre que dichos textos tengan una estructura clara, estén articulados a una velocidad lenta y las condiciones acústicas sean buenas o escritos en un lenguaje sencillo, y presenten una variedad estándar de la lengua no idiomática, aunque tenga que simplificar el lenguaje. • Interpreto en situaciones cotidianas durante intercambios breves y sencillos, que pueda preparar de antemano, con amigos y familia, siempre que pueda pedir confirmación y aclaraciones según lo necesite, y que los participantes hablen despacio, articulen con claridad y hagan pausas frecuentes para facilitar la interpretación. • Medio en situaciones cotidianas (p. e. mientras se viaja, en hoteles o restaurantes), escuchando, comprendiendo y transmitiendo la información principal, siempre que pueda pedir confirmación y aclaraciones según lo necesite, y que el texto se articule lentamente y con claridad. |

- Comprendo con suficiente detalle, con la ayuda de la imagen o marcadores claros que articulen el mensaje, anuncios, carteles, letreros o avisos sencillos y escritos con claridad, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información relativa al funcionamiento de aparatos o dispositivos de uso frecuente, la realización de actividades cotidianas, o el seguimiento de normas de actuación y de seguridad en los ámbitos público, educativo y ocupacional.
- Localizo con facilidad y comprendo información relevante formulada de manera simple y clara en material escrito de carácter cotidiano, o relacionada con asuntos de interés personal, educativo u ocupacional, p. e. en anuncios, prospectos, catálogos, guías, folletos, programas, o documentos oficiales breves.
- Entiendo información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta, en cualquier soporte, claramente estructurados y sobre temas generales de interés personal, académico u ocupacional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.
- Comprendo notas y correspondencia personal en cualquier formato, y mensajes en foros y blogs, en los que se dan instrucciones o indicaciones; se transmite información procedente de terceros; se habla de uno mismo; se describen personas, acontecimientos, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de interés personal.
- Comprendo información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como centros de estudios, empresas o compañías de servicios en la que se informa de asuntos del propio interés (p. e. en relación con una oferta de trabajo, o una compra por Internet).
- Comprendo el sentido general, la información principal, las ideas significativas y algún detalle relevante en noticias y artículos periodísticos sencillos y bien estructurados, breves o de extensión media, sobre temas cotidianos, de actualidad o del propio interés, y redactados en una variante estándar de la lengua, en un lenguaje no muy idiomático o especializado.
- Comprendo sin dificultad la línea argumental de historias de ficción, relatos, cuentos o novelas cortas claramente estructurados, escritos en una variedad estándar de la lengua y en un lenguaje sencillo, directo y no muy literario, y me hago una idea clara del carácter de los distintos personajes y sus relaciones, si están descritos de manera sencilla y con detalles explícitos suficientes.
- Comprendo con suficiente detalle anuncios y mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, dadas cara a cara o por medios técnicos, relativas al funcionamiento de aparatos o dispositivos de uso frecuente, la realización de actividades cotidianas, o el seguimiento de normas de actuación y de seguridad en los ámbitos público, educativo y ocupacional.
- Comprendo la intención y el sentido generales, y los aspectos importantes, de declaraciones breves y articuladas con claridad, en lenguaje estándar y a velocidad normal (p. e. durante una celebración privada, o una ceremonia pública).
- Comprendo las ideas principales y detalles relevantes de presentaciones, charlas o conferencias breves y sencillas que versen sobre temas conocidos, de interés personal o de la propia especialidad, siempre que el discurso esté articulado de manera clara y en una variedad estándar de la lengua.
- Entiendo, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma (p. e. en el caso de una reclamación), siempre que se pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.
- Comprendo el sentido general, las ideas principales y detalles relevantes de una conversación o discusión informal que tiene lugar en mi presencia, siempre que el tema resulte conocido, y el discurso esté articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.
- Comprendo muchas películas, series y programas de entretenimiento que se articulan con claridad y en un lenguaje sencillo, en una variedad estándar de la lengua, y en los que los elementos visuales y la acción conducen gran parte del argumento.

CTE

CTO



- Comprendo, en una conversación o discusión informal en la que participo, tanto de viva voz como por medios técnicos, descripciones y narraciones sobre asuntos prácticos de la vida diaria, e información específica relevante sobre temas generales, de actualidad, o de interés personal, y puedo captar sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia, siempre que no haya interferencias acústicas y que los interlocutores hablen con claridad, despacio y directamente, eviten un uso muy idiomático de la lengua, y estén dispuestos a repetir o reformular lo dicho.
 - Identifico los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o debate que se presencia, breve o de duración media, y entre dos o más interlocutores, sobre temas generales, conocidos, de actualidad, o del propio interés, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, que el discurso esté bien estructurado y articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar, y que no se haga un uso muy idiomático o especializado de la lengua.
 - Comprendo, en una conversación formal en la que se participa, en el ámbito público, académico u ocupacional, e independientemente del canal, gran parte de lo que se dice sobre actividades y procedimientos cotidianos, y menos habituales si está relacionado con el propio campo de especialización, siempre que los interlocutores eviten un uso muy idiomático de la lengua y pronuncien con claridad, y cuando se puedan plantear preguntas para comprobar que se ha comprendido lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre algunos detalles.
 - Comprendo las ideas principales de programas de radio o televisión, tales como anuncios publicitarios, boletines informativos, entrevistas, reportajes, o documentales, que tratan temas cotidianos, generales, de actualidad, de interés personal o de la propia especialidad, cuando se articulan de forma relativamente lenta y clara.
- CTO**
- Tomo notas breves para terceros, recogiendo, con la debida precisión, información específica y relevante de mensajes (p. e. telefónicos), anuncios o instrucciones articulados con claridad, sobre asuntos cotidianos o conocidos.
 - Tomo notas breves para terceros, recogiendo instrucciones o haciendo una lista de los aspectos más importantes, durante una presentación, charla o conversación breves y claramente estructuradas, siempre que el tema sea conocido y el discurso se formule de un modo sencillo y se articule con claridad en una variedad estándar de la lengua.
 - Resumo breves fragmentos de información de diversas fuentes, así como realizo paráfrasis sencillas de breves pasajes escritos utilizando las palabras y la ordenación del texto original.
 - Transmito por escrito la idea general, los puntos principales, y detalles relevantes de fragmentos breves de información relativa a asuntos cotidianos y a temas de interés general, personal o de actualidad contenidos en textos orales o escritos (p. e. instrucciones, noticias, conversaciones, correspondencia personal), siempre que los textos fuente tengan una estructura clara, estén articulados a una velocidad lenta o media o estén escritos en un lenguaje no especializado, y presenten una variedad estándar de la lengua no muy idiomática.
- ME**
- Completo un cuestionario con información personal breve y sencilla relativa a datos básicos, intereses, aficiones, formación o experiencia profesional, o sobre preferencias, gustos u opiniones sobre productos, servicios, actividades o procedimientos conocidos o de carácter cotidiano.
 - Escribo, en un formato convencional y en cualquier soporte, un currículum vitae breve, sencillo y bien estructurado, en el que se señalan los aspectos importantes de manera esquemática y en el que se incluye la información que se considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos.
 - Escribo, en cualquier soporte, notas, anuncios, y mensajes en los que se transmite o solicita información sencilla de carácter inmediato, u opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, y en los que se resaltan los aspectos que resultan importantes, respetando las convenciones específicas de este tipo de textos, y las normas de cortesía y, en su caso, de la etiqueta.
 - Tomo notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conversación formal, presentación, conferencia o charla sencilla, siempre que el tema sea conocido y el discurso se formule de manera simple y se articule con claridad, en una variedad estándar de la lengua.
- PCTE**

- Hago declaraciones públicas breves y ensayadas, sobre un tema cotidiano dentro del propio campo o de interés personal, que son claramente inteligibles a pesar de ir acompañadas de un acento y entonación inconfundiblemente extranjeros.
- Hago presentaciones preparadas, breves o de extensión media, bien estructuradas, y con apoyo visual (gráficos, fotografías, transparencias, o diapositivas), sobre un tema general, o del propio interés o especialidad, con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales estén explicadas con una razonable precisión, así como respondo a preguntas complementarias breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de lo presentado, aunque puede que tenga que pedir que se las repitan si se habla con rapidez.
- Me desenvuelvo en transacciones comunes de la vida cotidiana como son los viajes, el alojamiento, las comidas y las compras, así como me enfrento a situaciones menos habituales y explico el motivo de un problema (p. e. para hacer una reclamación, o realizar una gestión administrativa de rutina), intercambiando, comprobando y confirmando información con el debido detalle, planteando los propios razonamientos y puntos de vista con claridad, y siguiendo las convenciones socioculturales que demanda el contexto específico.
- Participo con eficacia en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre temas cotidianos, de interés personal o pertinentes para la vida diaria (p. e. familia, aficiones, trabajo, viajes, o hechos de actualidad), en las que se describen con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y se responde adecuadamente a sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia; se cuentan historias, así como el argumento de libros y películas, indicando las propias reacciones; se ofrecen y piden opiniones personales; se hacen comprensibles las propias opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas, y se invita a otros a expresar sus puntos de vista sobre la forma de proceder; se expresan con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y se explican y justifican de manera sencilla opiniones y planes.
- Tomo la iniciativa en entrevistas o consultas (por ejemplo, para plantear un nuevo tema), aunque se dependa mucho del entrevistador durante la interacción, y utilizo un cuestionario preparado para realizar una entrevista estructurada, con algunas preguntas complementarias.
- Tomo parte en conversaciones y discusiones formales habituales, en situaciones predecibles de ámbito público, educativo y ocupacional, sobre temas cotidianos y que suponen un intercambio de información sobre hechos concretos o en las que se dan instrucciones o soluciones a problemas prácticos, y planteo en ellas un punto de vista con claridad, ofreciendo breves razonamientos y explicaciones de opiniones, planes y acciones, reaccionando de forma sencilla ante los comentarios de los interlocutores, siempre que pueda pedir que repitan, aclaren o elaboren los puntos clave si es necesario.
- Transmito oralmente a terceros la idea general, los puntos principales, y detalles relevantes de la información relativa a asuntos cotidianos y a temas de interés general, personal o de actualidad contenida en textos orales o escritos (p. e. instrucciones o avisos, prospectos, folletos, correspondencia, presentaciones, conversaciones, noticias), siempre que dichos textos tengan una estructura clara, estén articulados a una velocidad lenta o media o escritos en un lenguaje no especializado, y presenten una variedad estándar de la lengua no muy idiomática.
- Interpreto en situaciones cotidianas durante intercambios breves y sencillos con amigos, familia, huéspedes o anfitriones, tanto en el ámbito personal como público (p. e. mientras se viaja, en hoteles o restaurantes, o en entornos de ocio), siempre que los participantes hablen despacio y claramente, y pueda pedir confirmación.
- Interpreto durante intercambios simples, habituales y bien estructurados, de carácter meramente factual, en situaciones formales (p. e. durante una entrevista de trabajo breve y sencilla), siempre que pueda prepararse de antemano y pedir confirmación y aclaraciones según lo necesite, y que los participantes hablen despacio, articulen con claridad y hagan pausas frecuentes para facilitar la interpretación.
- Medio en situaciones cotidianas y menos habituales (p. e. visita médica, gestiones administrativas sencillas, o un problema doméstico), escuchando y comprendiendo los aspectos principales, transmitiendo la información esencial, y dando y pidiendo opinión y sugerencias sobre posibles soluciones o vías de actuación.

PCTO

MO



- Comprendo instrucciones, indicaciones u otras informaciones técnicas extensas y complejas dentro del propio campo de interés o de especialización, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias.
 - Identifico con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas profesionales o del propio interés, y comprendo, en textos de referencia y consulta, en cualquier soporte, información detallada sobre temas generales, de la propia especialidad o de interés personal, así como información específica en textos oficiales, institucionales, o corporativos.
 - Comprendo el contenido, la intención y las implicaciones de notas, mensajes y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmite información detallada, y se expresan, justifican y argumentan ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter general o del propio interés.
 - Leo correspondencia formal relativa al propio campo de especialización, sobre asuntos de carácter tanto abstracto como concreto, y capto su significado esencial, así como comprendo sus detalles e implicaciones más relevantes.
 - Comprendo textos periodísticos, incluidos artículos y reportajes sobre temas de actualidad o especializados, en los que el autor adopta ciertos puntos de vista, presenta y desarrolla argumentos, y expresa opiniones de manera tanto implícita como explícita.
 - Comprendo textos literarios y de ficción contemporáneos, escritos en prosa y en una variedad lingüística estándar, de estilo simple y lenguaje claro, con la ayuda esporádica del diccionario.
- CTE**
- Comprendo declaraciones y mensajes, anuncios, avisos e instrucciones detallados, dados en vivo o a través de medios técnicos, sobre temas concretos y abstractos, a velocidad normal y en una variedad estándar de la lengua.
 - Comprendo con todo detalle, independientemente del canal, lo que se le dice directamente en transacciones y gestiones de carácter habitual y menos corriente, incluso en un ambiente con ruido de fondo, siempre que se utilice una variedad estándar de la lengua, y que se pueda pedir confirmación.
 - Comprendo, con el apoyo de la imagen (esquemas, gráficos, fotografías, vídeos), la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de presentaciones, charlas, discursos, y otras formas de presentación pública, académica o profesional extensos y lingüísticamente complejos, sobre temas relativamente conocidos, de carácter general o dentro del propio campo de especialización o de interés, siempre que estén bien estructurados y tengan marcadores explícitos que guíen la comprensión.
 - Comprendo las ideas principales y las implicaciones más generales de conversaciones y discusiones de carácter informal, relativamente extensas y animadas, entre dos o más participantes, sobre temas conocidos, de actualidad o del propio interés, y capto matices como la ironía o el humor cuando están indicados con marcadores explícitos, siempre que la argumentación se desarrolle con claridad y en una variedad de lengua estándar no muy idiomática.
 - Comprendo con todo detalle las ideas que destacan los interlocutores, sus actitudes y argumentos principales, en conversaciones y discusiones formales sobre líneas de actuación, procedimientos, y otros asuntos de carácter general relacionados con el propio campo de especialización.
 - Comprendo la mayoría de los documentales radiofónicos, de las noticias de la televisión y de los programas sobre temas actuales, de entrevistas en directo, debates, obras de teatro, y la mayoría de las películas, articulados con claridad y a velocidad normal en una variedad estándar de la lengua, e identifico el estado de ánimo y el tono de los hablantes.
- CTO**
- Tomo notas escritas para terceros, con la debida precisión y organización, recogiendo los puntos y aspectos más relevantes, durante una presentación, conversación o debate claramente estructurados y en una variedad estándar de la lengua, sobre temas del propio interés o dentro del campo propio de especialización académica o profesional.
 - Sintetizo y transmito por escrito la información y argumentos principales, así como los aspectos relevantes, recopilados de diversos textos escritos procedentes de distintas fuentes (p. e. diferentes medios de comunicación, o varios informes u otros documentos de carácter educativo o profesional).
- ME**

- Transmiso por escrito el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, contenidos en textos escritos u orales conceptual y estructuralmente complejos, sobre aspectos, tanto abstractos como concretos, de temas generales o del propio interés o campo de especialización, siempre que dichos textos estén bien organizados, en alguna variedad estándar de la lengua, y si puedo releer las secciones difíciles o volver a escuchar lo dicho.
- Resumen por escrito los puntos principales, los detalles relevantes y los puntos de vista, opiniones y argumentos expresados en conversaciones, entre dos o más interlocutores, claramente estructuradas y articuladas a velocidad normal y en una variedad estándar de la lengua, sobre temas de interés personal o del propio campo de especialización en los ámbitos académico y profesional.
- Resumen por escrito noticias, y fragmentos de entrevistas o documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis, así como la trama y la secuencia de los acontecimientos de películas o de obras de teatro.
- Cumplimiento, en soporte papel u online, cuestionarios y formularios detallados con información compleja, de tipo personal, público, académico o profesional incluyendo preguntas abiertas y secciones de producción libre (p. e. para contratar un seguro, realizar una solicitud ante organismos o instituciones oficiales, o una encuesta de opinión).
- Escribo, en cualquier soporte o formato, un CV detallado, junto con una carta de motivación (p. e. para cursar estudios en el extranjero, o presentarse para un puesto de trabajo), detallando y ampliando la información que se considera relevante y ajustándola al propósito y destinatario específicos.
- Escribo notas, anuncios y mensajes en los que se transmite o solicita información sencilla de carácter inmediato, o más detallada según la necesidad comunicativa incluyendo explicaciones y opiniones, sobre aspectos relacionados con actividades y situaciones habituales, o más específicos dentro del propio campo de especialización o de interés, y en los que se resaltan los aspectos que resultan importantes, respetando las convenciones específicas del género y tipo textuales y las normas de cortesía y, en su caso, de la etiqueta.
- Tomo notas, con el suficiente detalle, sobre aspectos que se consideran importantes, durante una conferencia, presentación o charla estructurada con claridad sobre un tema conocido, de carácter general o relacionado con el propio campo de especialización o de interés, aunque se pierda alguna información por concentrarse en las palabras mismas.
- Tomo notas, recogiendo las ideas principales, los aspectos relevantes, y detalles importantes, durante una entrevista (p. e. de trabajo), conversación formal, reunión, o debate, bien estructurados y sobre temas relacionados con el propio campo de especialización o de interés.
- Escribo correspondencia personal, en cualquier soporte, y me comunico con seguridad en foros y blogs, en los que se expresan noticias y puntos de vista con eficacia, se transmite cierta emoción, se resalta la importancia personal de hechos y experiencias, y se comentan las noticias y los puntos de vista de los corresponsales y de otras personas.
- Escribo, en cualquier soporte, correspondencia formal dirigida a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que se da y solicita información detallada, y se explican y justifican con el suficiente detalle los motivos de ciertas acciones, respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.
- Escribo informes de media extensión, de estructura clara y en un formato convencional, en los que se expone un asunto con cierto detalle y se desarrolla un argumento, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto, explicando las ventajas y las desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas y sugerencias sobre futuras o posibles líneas de actuación.
- Hago declaraciones públicas sobre asuntos comunes, y más específicos dentro del propio campo de interés o especialización, con un grado de claridad, fluidez y espontaneidad que no provoca tensión o molestias al oyente.
- Tomo la iniciativa en una entrevista (p. e. de trabajo), ampliando y desarrollando las propias ideas, bien con poca ayuda, bien obteniéndola del entrevistador si se necesita.

ME

PCTE

PCTO



- Hago presentaciones claras y detalladas, de cierta duración, y preparadas previamente, sobre una amplia serie de asuntos generales o relacionados con la propia especialidad, explicando puntos de vista sobre un tema, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto, mostrando las ventajas y desventajas de varias opciones, desarrollando argumentos con claridad y ampliando y defendiendo mis ideas con aspectos complementarios y ejemplos relevantes, así como respondo a una serie de preguntas complementarias de la audiencia con un grado de fluidez y espontaneidad que no supone ninguna tensión ni para mí mismo ni para el público.
- Me desenvuelvo con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando y dando información y explicaciones claras y detalladas, dejando claras mi postura y mis expectativas, y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.
- Participo activamente en conversaciones y discusiones informales con uno o más interlocutores, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, describiendo con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y respondiendo a los de mis interlocutores, haciendo comentarios adecuados; expresando y defendiendo con claridad y convicción, y explicando y justificando de manera persuasiva, mis opiniones, creencias, y proyectos; evaluando propuestas alternativas; proporcionando explicaciones, argumentos, y comentarios adecuados; realizando hipótesis y respondiendo a éstas; todo ello sin divertirse o molestar involuntariamente a mis interlocutores, sin suponer tensión para ninguna de las partes, transmitiendo cierta emoción y resaltando la importancia personal de hechos y experiencias.

PCTO

• Transmito oralmente a terceros, en forma resumida o adaptada, el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, contenidos en textos orales o escritos conceptual y estructuralmente complejos (p. e. presentaciones, documentales, entrevistas, conversaciones, debates, artículos), sobre aspectos, tanto abstractos como concretos, de temas generales o del propio interés o campo de especialización, siempre que dichos textos estén bien organizados, en alguna variedad estándar de la lengua, y si puedo volver a escuchar lo dicho o releer las secciones difíciles.

MO

- Sintetizo y transmito oralmente a terceros la información y argumentos principales, así como los aspectos relevantes, recopilados de diversos textos escritos procedentes de distintas fuentes (p. e. diferentes medios de comunicación, o varios informes u otros documentos de carácter educativo o profesional).
- Interpreto durante intercambios entre amigos, conocidos, familiares, o colegas, en los ámbitos personal y público, en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad (p. e. en reuniones sociales, ceremonias, eventos, o visitas culturales), siempre que pueda pedir confirmación de algunos detalles.
- Interpreto durante intercambios de carácter formal (p. e. en una reunión de trabajo claramente estructurada), siempre que pueda prepararme de antemano y pedir confirmación y aclaraciones según lo necesite.
- Medio entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad, transmitiendo la información, las opiniones y los argumentos relevantes, comparando y contrastando las ventajas y desventajas de las distintas posturas y argumentos, expresando sus opiniones al respecto con claridad y amabilidad, y pidiendo y ofreciendo sugerencias sobre posibles soluciones o vías de actuación.

- Comprendo con todo detalle instrucciones, indicaciones, normativas, avisos u otras informaciones de carácter técnico extensas y complejas, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, tanto si se relacionan con la propia especialidad como si no, siempre que se puedan releer las secciones más difíciles.
- Comprendo los matices, las alusiones y las implicaciones de notas, mensajes y correspondencia personal, en cualquier soporte y sobre temas complejos, y que puedan presentar rasgos idiosincrásicos por lo que respecta a la estructura o al léxico (p. e. formato no habitual, lenguaje coloquial, o tono humorístico).
- Comprendo en detalle la información contenida en correspondencia formal de carácter profesional o institucional, identificando matices tales como las actitudes, los niveles de formalidad y las opiniones, tanto implícitas como explícitas.
- Comprendo con todo detalle artículos, informes, actas, memorias y otros textos extensos y complejos en el ámbito social, profesional o académico, e identifico detalles sutiles que incluyen actitudes y opiniones tanto implícitas como explícitas.
- Comprendo en detalle la información contenida en textos de consulta y referencia de carácter profesional o académico, en cualquier soporte, siempre que se puedan volver a leer las secciones difíciles.
- Comprendo sin dificultad las ideas y posturas expresadas, tanto implícita como explícitamente, en artículos u otros textos periodísticos de cierta extensión, en cualquier soporte, tanto de carácter general como especializado, en los que a su vez se comentan y analizan puntos de vista, opiniones y sus implicaciones.
- Comprendo sin dificultad textos literarios contemporáneos extensos, de una variedad lingüística extendida y sin una especial complejidad conceptual, y capto el mensaje, las ideas y conclusiones implícitas, reconociendo el fondo social, político o histórico de la obra.
- Comprendo, independientemente del canal, información específica en declaraciones, mensajes, anuncios y avisos detallados que tienen poca calidad y un sonido distorsionado.
- Comprendo información compleja con condiciones y advertencias, instrucciones de funcionamiento y especificaciones de productos, servicios y procedimientos conocidos y menos habituales, y sobre todos los asuntos relacionados con su profesión o sus actividades académicas.
- Comprendo con relativa facilidad la mayoría de las conferencias, charlas, coloquios, tertulias y debates, sobre temas complejos de carácter público, profesional o académico, entendiendo en detalle los argumentos que se esgrimen.
- Comprendo los detalles de conversaciones y discusiones de cierta longitud entre terceras personas, incluso sobre temas abstractos, complejos o con los que no estoy familiarizado, y capto la intención de lo que se dice.
- Comprendo conversaciones de cierta longitud en las que participo aunque no estén claramente estructuradas y la relación entre las ideas sea solamente implícita.
- Comprendo sin demasiado esfuerzo una amplia gama de programas de radio y televisión, obras de teatro u otro tipo de espectáculos, y películas que contienen una cantidad considerable de argot o lenguaje coloquial y de expresiones idiomáticas, e identifico pormenores y sutilezas como actitudes y relaciones implícitas entre los hablantes.
- Tomo notas escritas para terceros, recogiendo, con la debida precisión, información específica y relevante contenida en textos escritos complejos, aunque claramente estructurados, sobre temas de interés personal o del propio campo de especialización en los ámbitos académico y profesional.
- Tomo notas escritas detalladas para terceros, con la precisión necesaria y una buena estructuración, durante una conferencia, entrevista, seminario, reunión o debate claramente estructurados, articulados a velocidad normal en una variedad de la lengua o en un acento con los que se esté familiarizado, y sobre temas complejos y abstractos, tanto fuera como dentro del propio campo de interés o especialización, seleccionando qué información y argumentos relevantes consignar según se desarrolla el discurso.
- Traslado por escrito en un nuevo texto coherente, parafraseándolos o resumiéndolos, información, opiniones y argumentos contenidos en textos orales o escritos largos y minuciosos de diverso carácter y procedente de diversas fuentes.

CTE

CTO

ME



- Resumen, comentario y análisis por escrito de los aspectos principales, la información específica relevante y los diferentes puntos de vista contenidos en noticias, artículos sobre temas de interés general, entrevistas o documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis.
- Traduzco fragmentos, relevantes con respecto a actividades del propio interés en los ámbitos personal, académico o profesional, de textos escritos tales como correspondencia formal, informes, artículos, o ensayos.X
- Tomo notas detalladas durante una conferencia, curso o seminario que trate temas de mi especialidad, o durante una conversación formal, reunión, discusión o debate animados en el entorno profesional, transcribiendo la información de manera tan precisa y cercana al original que las notas también podrían ser útiles para otras personas.
- Escribo correspondencia personal, en cualquier soporte, y me comunico en foros virtuales, expresándome con claridad, detalle y precisión, y relacionándome con los destinatarios con flexibilidad y eficacia, incluyendo usos de carácter emocional, alusivo y humorístico.
- Escribo, con la corrección y formalidad debidas, e independientemente del soporte, correspondencia formal dirigida a instituciones públicas o privadas en la que, p. e., se hace una reclamación o demanda compleja, o se expresan opiniones a favor o en contra de algo, aportando información detallada y esgrimiendo los argumentos pertinentes para apoyar o rebatir posturas.
- Escribo informes, memorias, artículos, ensayos, u otros tipos de texto sobre temas complejos en entornos de carácter público, académico o profesional, claros y bien estructurados, resaltando las ideas principales, ampliando con cierta extensión, defendiendo puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada.
- Hago declaraciones públicas con fluidez, casi sin esfuerzo, usando cierta entonación para transmitir matices sutiles de significado con precisión.
- Realizo presentaciones extensas, claras, y bien estructuradas, sobre un tema complejo, ampliando con cierta extensión, integrando otros temas, desarrollando ideas concretas y defendiendo puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, apartándome cuando sea necesario del texto preparado y extendiéndome sobre aspectos propuestos de forma espontánea por los oyentes, y terminando con una conclusión apropiada, así como respondo espontáneamente y sin apenas esfuerzo a las preguntas de la audiencia.
- Llevo a cabo transacciones, gestiones y operaciones complejas, en las que se debe negociar la solución de conflictos, establecer las posturas, desarrollar argumentos, hacer concesiones y establecer con claridad los límites de cualquier concesión que se esté dispuesto a realizar, utilizando un lenguaje persuasivo, negociando los pormenores con eficacia, y haciendo frente a respuestas y dificultades imprevistas.
- Participo de manera plena en una entrevista, como entrevistador o entrevistado, ampliando y desarrollando las ideas discutidas con fluidez y sin apoyo, y utilizando con flexibilidad los mecanismos adecuados en cada momento para expresar reacciones y para mantener el buen desarrollo del discurso.
- Participo activamente en conversaciones informales animadas, con uno o varios interlocutores, que traten temas abstractos, complejos, específicos, e incluso desconocidos, y en las que se haga un uso emocional, alusivo o humorístico del idioma, expresando las propias ideas y opiniones con precisión, presentando líneas argumentales complejas de manera convincente y respondiendo a las mismas con eficacia, haciendo un buen uso de las interjecciones.
- Participo activamente y con gran facilidad en conversaciones y discusiones formales animadas (p. e. en debates, charlas, coloquios, reuniones, o seminarios) en las que se traten temas abstractos, complejos, específicos, e incluso desconocidos, identificando con precisión los argumentos de los diferentes puntos de vista, argumentando la propia postura formalmente, con precisión y convicción, respondiendo a preguntas y comentarios y contestando de forma fluida, espontánea y adecuada a argumentaciones complejas contrarias.

ME

PCTE

PCTO

- Traslado oralmente en un nuevo texto coherente, parafraseándolos o resumiéndolos, información, opiniones y argumentos contenidos en textos escritos u orales largos y minuciosos de diverso carácter y procedentes de diversas fuentes (p. e. ensayos, o conferencias).
- Hago una interpretación consecutiva en charlas, reuniones, encuentros o seminarios relacionados con la propia especialidad, con fluidez y flexibilidad, transmitiendo la información importante en sus propios términos.
- Medio con fluidez y eficacia entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas sobre temas tanto relacionados con los campos de interés personal o de la propia especialización como de fuera de dichos campos (p. e. en reuniones, seminarios, mesas redondas, o en situaciones potencialmente conflictivas), teniendo en cuenta las diferencias y las implicaciones sociolingüísticas y socioculturales de las mismas y reaccionando en consecuencia, transmitiendo, de manera clara y concisa, información significativa, y formulando las preguntas y haciendo los comentarios pertinentes con el fin de recabar los detalles necesarios o comprobar supuestas inferencias y significados implícitos.
- Traduzco fragmentos, relevantes con respecto a actividades del propio interés en los ámbitos personal, académico o profesional, de textos escritos tales como correspondencia formal, informes, artículos, o ensayos.

MO



- Comprendo sin dificultad cualquier tipo de información pública, instrucción, o disposición que me pueda interesar o interesar a terceros, incluyendo sus aspectos sutiles y aquellos que pueden derivarse de su contenido.
- Comprender en detalle la información y las implicaciones de instrucciones, normativas, ordenamientos, códigos, contratos, u otros textos legales concernientes al mundo profesional o académico en general y al propio campo de especialización en particular.
- Comprendo en profundidad y detalle todo tipo de texto producto de la actividad profesional o académica, p. e. actas, resúmenes, conclusiones, informes, proyectos, trabajos de investigación, o cualquier documento de uso interno o de difusión pública correspondiente a estos ámbitos.
- Comprendo información detallada en textos extensos y complejos en el ámbito público, social e institucional (p. e. informes que incluyen datos estadísticos), identificando actitudes y opiniones implícitas en su desarrollo y conclusiones, y apreciando las relaciones, alusiones e implicaciones de tipo sociopolítico, socioeconómico, o sociocultural.
- Comprendo en detalle y profundidad, e interpreto de manera crítica, la información, ideas e implicaciones de cualquier tipo de material bibliográfico de consulta o referencia de carácter especializado académico o profesional, en cualquier soporte.
- Comprendo todo tipo de publicaciones periódicas de carácter general, o especializado dentro de la propia área profesional, académica o de interés.
- Comprendo sin dificultad las ideas y posturas expresadas en editoriales, artículos de fondo, reseñas y críticas, u otros textos periodísticos de cierta extensión, tanto de carácter general como especializado, y en cualquier soporte, en los que gran parte del mensaje se expresa de una manera indirecta o ambigua, o que contienen numerosas alusiones, o juicios de valor velados.
- Comprendo con facilidad y en detalle cualquier tipo de correspondencia personal, y formal de carácter público, institucional, académico, o profesional, incluida aquella sobre asuntos especializados o legales, identificando matices tales como las actitudes, los niveles de formalidad y las posturas, tanto implícitas como explícitas, de los remitentes.
- Comprendo sin dificultad, e interpretar de manera crítica, textos literarios extensos de cualquier género, tanto clásicos como contemporáneos, apreciando recursos literarios (similes, metáforas, etc.), rasgos de estilo, referencias contextuales (culturales, sociopolíticas, históricas, o artísticas), así como sus implicaciones.
- Comprendo, independientemente del canal e incluso en un ambiente con ruido, instrucciones detalladas y cualquier tipo de información específica en declaraciones y anuncios públicos que tienen poca calidad y un sonido distorsionado.
- Comprendo cualquier información técnica compleja, como, por ejemplo, instrucciones de funcionamiento, normativas o especificaciones de productos, servicios o procedimientos de cualquier índole, conocidos o desconocidos, y sobre todos los asuntos relacionados, directa o indirectamente, con su profesión o sus actividades académicas.
- Comprendo conferencias, charlas, discusiones y debates especializados, sobre temas complejos de carácter público, profesional o académico, aunque contengan una gran cantidad de expresiones coloquiales, regionalismos o terminología especializada o poco habitual, entendiendo en detalle los argumentos que se esgrimen.
- Comprendo con facilidad las interacciones complejas y los detalles de conversaciones y debates animados y extensos entre terceras personas, incluso sobre temas abstractos, complejos o desconocidos, apreciando plenamente los matices, los rasgos socioculturales del lenguaje que se utiliza, y las implicaciones de lo que se dice o se insinúa.
- Comprendo conversaciones, discusiones y debates extensos y animados en los que se participa, incluso sobre temas académicos o profesionales complejos y con los que no se está familiarizado, aunque no estén claramente estructurados y la relación entre las ideas sea solamente implícita, y reaccionar en consecuencia.
- Comprendo sin esfuerzo, y apreciar en profundidad, películas, obras de teatro u otro tipo de espectáculos, y programas de televisión o radio que contengan una gran cantidad de argot o lenguaje coloquial, regional, o expresiones idiomáticas, identificando pormenores y sutilezas como actitudes y relaciones implícitas entre los hablantes, y apreciando alusiones e implicaciones de tipo sociocultural.

CTE

CTO

- Tomo notas escritas detalladas para terceros, con notable precisión y estructuración, durante una conferencia, reunión, debate o seminario claramente estructurados y sobre temas complejos dentro o fuera del propio campo de especialización.
 - Traslado por escrito con la debida precisión el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes tanto implícitas como explícitas, así como las posibles implicaciones, de textos escritos u orales de alta complejidad estructural o conceptual, o que presenten rasgos idiosincrásicos (regionalismos, lenguaje literario, léxico especializado, etc.), identificando las diferencias de estilo y registro, así como matices de intencionalidad.
 - Parafraseo y resumen en forma escrita, con total corrección y eficacia, de manera coherente y sin incluir detalles irrelevantes, información e ideas contenidas en diversas fuentes, trasladando de manera fiable información detallada y argumentos complejos.
 - Traduzco, con la ayuda de recursos específicos, fragmentos extensos de textos estructural y conceptualmente complejos, incluso de tipo técnico, sobre temas generales y específicos del propio interés, tanto dentro como fuera del campo propio de especialización, trasladando de manera fiable el contenido de la fuente, y respetando en lo posible sus rasgos característicos (p. e. estilísticos, léxicos, o de formato).
- Tomo notas y apuntes detallados y fidedignos en reuniones, seminarios, cursos o conferencias, incluso mientras continúo participando activamente en los mismos, reflejando tanto las palabras utilizadas por el hablante como las implicaciones, alusiones o inferencias de lo que éste dice.
 - Negocio el texto de acuerdos, resoluciones, contratos o comunicados, modificando borradores, y realizando corrección de pruebas.
 - Escribo reseñas, informes o artículos complejos que presentan una argumentación o una apreciación crítica de textos técnicos de índole académica o profesional, de obras literarias o artísticas, de proyectos de investigación o trabajo, o de publicaciones y otras reseñas, informes o artículos escritos por otros.
 - Escribo informes, artículos, ensayos, trabajos de investigación y otros textos complejos de carácter académico o profesional en los que se presenta el contexto, el trasfondo teórico y la literatura precedente; describo los procedimientos de trabajo; se hace un tratamiento exhaustivo del tema; incorporo y resumo opiniones de otros; incluyo y evalúo información y hechos detallados, y presento las propias conclusiones de manera adecuada y convincente y de acuerdo a las convenciones, internacionales o de la cultura específica, correspondientes a este tipo de textos.
 - Escribo, independientemente del soporte, cartas o mensajes personales en los que me expreso de una manera deliberadamente humorística, irónica o ambigua.
 - Escribo, independientemente del soporte, correspondencia formal compleja, clara, exenta de errores y bien estructurada, ya sea para solicitar algo, demandar u ofrecer sus servicios a clientes, superiores o autoridades, adoptando las convenciones estilísticas y de formato que requieren las características del contexto específico.
- Hago declaraciones públicas con fluidez y flexibilidad usando cierta entonación para transmitir con precisión matices sutiles de significado.
 - Realizo presentaciones convincentes ante colegas y expertos, y pronuncio conferencias, ponencias y charlas, extensas, bien estructuradas, y detalladas, sobre temas y asuntos públicos o profesionales complejos, demostrando seguridad y adaptando el discurso con flexibilidad para adecuarlo a las necesidades de los oyentes, y manejando con habilidad y enfrentándome con éxito a preguntas difíciles, imprevisibles, e incluso hostiles, de los mismos.
 - Pronuncio conferencias o imparto seminarios sobre temas y asuntos académicos complejos, con seguridad y de modo elocuente a un público que no conoce el tema, adaptándome a cada auditorio y desarrollándome sin ninguna dificultad ante cualquier pregunta o intervención de miembros de la audiencia.

ME

PCTE

PCTO



- Participo con total soltura en entrevistas, como entrevistador o entrevistado, estructurando lo que digo y desenvolviéndome con autoridad y con total fluidez, mostrando dominio de la situación, y capacidad de reacción e improvisación.
- Realizo y gestiono con total eficacia, operaciones y transacciones complejas, incluso delicadas, ante instituciones públicas o privadas de cualquier índole, y negocio, con argumentos bien organizados y persuasivos, las relaciones con particulares y entidades y la solución de los conflictos que pudieran surgir de dichas relaciones.
- Converso cómoda y adecuadamente, sin ninguna limitación, en todo tipo de situaciones de la vida social y personal, dominando todos los registros y el uso apropiado de la ironía y el eufemismo.
- Participo sin ninguna dificultad y con fluidez en reuniones, seminarios, discusiones, debates o coloquios formales sobre asuntos complejos de carácter general o especializado, profesional o académico, incluso si se llevan a cabo a una velocidad muy rápida, utilizando argumentos claros y persuasivos, matizando con precisión para dejar claros mis puntos de vista, y sin desventaja alguna respecto a los hablantes nativos.
- Traslado oralmente con la precisión necesaria el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes tanto implícitas como explícitas, así como las posibles implicaciones, de textos orales o escritos de alta complejidad estructural o conceptual, o que presenten rasgos idiosincrásicos (regionalismos, lenguaje literario, léxico especializado, etc.), identificando las diferencias de estilo y registro, así como matices de intencionalidad.
- Parafraseo y resumo en forma oral información e ideas provenientes de diversas fuentes, reconstruyendo argumentos y hechos con la debida precisión, de manera coherente y sin omitir detalles importantes ni incluir detalles o elementos innecesarios, con naturalidad y eficacia.
- Hago una interpretación simultánea sobre una amplia serie de asuntos relacionados con la propia especialidad en diversos ámbitos, trasladando con la suficiente precisión sutilezas de registro y estilo.
- Medio con eficacia y total naturalidad entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas, en cualquier situación, incluso de carácter delicado o conflictivo, teniendo en cuenta las diferencias y las implicaciones sociolingüísticas y socioculturales, y reaccionando en consecuencia.

PCTO

MO

Provincia	Localidad	Nombre	Dirección	Teléfono
ALBACETE	• ALBACETE	<u>EOI de Albacete</u>	Avda. de España, 12. 02002 Albacete	967 21 54 65
	• LA RODA	<u>Extensión de EOI de Albacete</u>	"Edificio Escuela de Adultos" C/ San José, 12. 02630 La Roda	967 21 54 65
	• ALMANSA	<u>EOI María Moliner</u>	Avda. José Hernández de la Asunción, 2. 02640 Almansa	967 310 307
	• CAUDETE	<u>Extensión de EOI María Moliner</u>	C/ San Jaime, s/n. 2660 Caudete	967 31 03 07
	• HELLÍN	<u>EOI Conde de Floridablanca</u>	C/ Castilla-La Mancha, 5. 02400 Hellín	967 30 13 14
	• VILLAROBLEDO	<u>EOI Menéndez Pelayo</u>	Avda. Menéndez Pelayo, 2. 02600 Villarrobledo	967 14 50 64
	• ALCÁZAR DE S. JUAN	<u>EOI La Equidad</u>	C/ del Corregidor, 2. 13600 Alcázar de San Juan	926 54 79 58
CIUDAD REAL	• CIUDAD REAL	<u>EOI Prado de Alarcos</u>	Paseo de la Universidad, 2. 13005 Ciudad Real	926 22 17 28
	• PUERTOLLANO	<u>EOI Pozo Norte</u>	C/ Asdrúbal, 51. 13500 Puertollano	926 41 12 05
	• TOMELLOSO	<u>EOI Mar de Viñas</u>	C/ General Pinto, 1. 13700 Tomelloso	926 50 45 84
	• VALDEPEÑAS	<u>EOI Ciudad de Valdepeñas</u>	Avda. Estudiantes, s/n. 13300 Valdepeñas	926 31 15 57
	• CUENCA	<u>EOI Sebastián de Covarrubias</u>	Camino de la Resinera, s/n. 16003 Cuenca	969 21 32 54
CUENCA	• MOTILLA DEL PALANCAR	<u>Extensión de EOI Sebastián de Covarrubias</u>	Ronda Sur, 1. 16200 Motilla del Palancar	969 33 31 10
	• GUADALAJARA	<u>EOI de Guadalajara</u>	C/ Felipe Solano Antelo, 21. 19002 Guadalajara	949 21 84 79
	• AZUQUECA DE HENARES	<u>Extensión de EOI de Guadalajara</u>	Ps. Poeta Manuel Martínez, 4. 19200 Azuqueca de Henares	949 26 04 32
TOLEDO	• SIGÜENZA	<u>Extensión de EOI de Guadalajara</u>	Avda. de Juan Carlos I, 4. 19250 Sigüenza	949 39 38 11
	• TALAVERA DE LA REINA	<u>EOI de Talavera de la Reina</u>	Avda. de la Real Fábrica de Sedas, 33. 45600 Talavera de la Reina	925 81 80 81
	• TOLEDO	<u>EOI de Toledo</u>	Plaza Santa Eulalia, 2. 45002 Toledo	925 21 61 12



Anexo III

portugués

italiano

inglés

francés

e/le

alemán

Provincia

Localidad

- ALBACETE A2-B1-B2 C1

- LA RODA B1-B2

- ALMANSA A2-B1 A2-B1-B2-C1-C2

- CAUDETE A2-B1

- HELLÍN A2-B1 A2-B1-B2-C1

- VILLAROBLEDO A2-B1 A2-B1-B2-C1

- ALCÁZAR DE S. JUAN A2-B1-B2-C1 A2-B1-B2-C1

- CIUDAD REAL A2-B1-B2-C1 B2 A2-B1-B2-C1-C2

- PUERTOLLANO A2-B1-B2-C1 A2-B1-B2-C1

- TOMELLOSO A2-B1-B2 A2-B1-B2-C1

- VALDEPEÑAS A2-B1-B2 A2-B1-B2-C1

- CUENCA A2-B1-B2-C1 A2, B1, B2, C1, C2 A2-B1-B2-C1

- MOTILLA DEL PALANCAR A2-B1-B2-C1

- GUADALAJARA A2-B1-B2-C1 B2-C1 A2-B1-B2-C1-C2

- AZUQUECA DE HENARES A2-B1 A2-B1-B2-C1

- SIGÜENZA B1-B2

- TALAVERA DE LA REINA A2-B1-B2 A2-B1-B2-C1-C2 A2-B1-B2-C1 A2-B1

- TOLEDO A2-B1-B2-C1 A2, B1, B2, C1, C2 A2-B1-B2-C1-C2 A2-B1-B2-C1

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (PTE)

ADECUACIÓN, COHERENCIA, COHESIÓN	Realiza la tarea solicitada ajustándose a la función comunicativa, formato, el registro y la extensión apropiados (1 punto).	1	0,5	0
	Organiza correctamente el texto, con una estructura y un contenido claros y las ideas progresan de forma lógica (1 punto).	1	0,5	0
	Utiliza mecanismos de cohesión que se corresponden con su nivel (1 punto).	1	0,5	0
ORTOGRAFÍA	Respetar las normas ortográficas y los signos de puntuación (1 punto).	1	0,5	0
RIQUEZA Y CORRECCIÓN LÉXICA	Selecciona un léxico variado adecuado a su nivel (2 puntos).	2	1,5	0
	Usa el léxico seleccionado con corrección (2 puntos).	2	1,5	0
RIQUEZA Y CORRECCIÓN GRAMATICAL	Selecciona estructuras morfosintácticas que se corresponden con su nivel (2 puntos).	2	1,5	0
	Usa las estructuras morfosintácticas con corrección (2 puntos).	2	1,5	0
PUNTUACIÓN				/12

COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (CPTE)

ADECUACIÓN, COHERENCIA Y COHESIÓN	Realiza la tarea solicitada ajustándose a la función comunicativa, formato, el registro y la extensión apropiados (0,5 puntos).	0,5	0,25	0
	Organiza el texto con una estructura clara y un contenido claros, de forma coherente con la información recibida (0,5 puntos).	0,5	0,25	0
	Utiliza mecanismos de cohesión que se corresponden con su nivel (0,5 puntos).	0,5	0,25	0
ORTOGRAFÍA	Respetar las normas ortográficas y los signos de puntuación (0,5 puntos).	0,5	0,25	0
RIQUEZA Y CORRECCIÓN LÉXICA	Selecciona un léxico variado adecuado a su nivel (1,5 puntos).	1,5	1	0,5
	Usa el léxico seleccionado con corrección (1,5 puntos).	1,5	1	0,5
RIQUEZA Y CORRECCIÓN GRAMATICAL	Selecciona estructuras morfosintácticas que se corresponden con su nivel (1,5 puntos).	1,5	1	0,5
	Usa las estructuras morfosintácticas con corrección (1,5 puntos).	1,5	1	0,5
PUNTUACIÓN				/8

MEDIACIÓN ESCRITA (ME)

ADECUACIÓN	Selecciona información relevante y apropiada (1,5 puntos).	1,5	1	0,5	0
	Resume, parafrasea y/o simplifica la información pertinente (1,5 puntos).	1,5	1	0,5	0
	Cumple el propósito de la tarea y, si es pertinente, explicita las referencias culturales (2 puntos).	2	1	0,5	0
ORTOGRAFÍA	Respetar las normas ortográficas y los signos de puntuación (1 punto).		1	0,5	0
RIQUEZA Y CORRECCIÓN LÉXICA	Selecciona un léxico variado adecuado a su nivel (1 punto).		1	0,5	0
	Usa el léxico seleccionado con corrección (1 punto).		1	0,5	0
RIQUEZA Y CORRECCIÓN GRAMATICAL	Selecciona estructuras morfosintácticas que se corresponden con su nivel (1 punto).		1	0,5	0
	Usa las estructuras morfosintácticas con corrección (1 punto).		1	0,5	0
PUNTUACIÓN					/10

MEDIACIÓN ORAL (MO)

ADECUACIÓN	Selecciona información relevante y apropiada (1,5 puntos).	1,5	1	0,5	0
	Resume, parafrasea y/o simplifica la información pertinente (1,5 puntos).	1,5	1	0,5	0
	Cumple el propósito de la tarea y, si es pertinente, explicita las referencias culturales (2 puntos).	2	1	0,5	0
PRONUNCIACIÓN Y ENTONACIÓN	Produce sonidos estándar con una acentuación correcta. Muestra matices con la entonación (1 punto).		1	0,5	0
RIQUEZA Y CORRECCIÓN LÉXICA	Selecciona un léxico variado adecuado a su nivel (1 punto).		1	0,5	0
	Usa el léxico seleccionado con corrección (1 punto).		1	0,5	0
RIQUEZA Y CORRECCIÓN GRAMATICAL	Selecciona estructuras morfosintácticas que se corresponden con su nivel (1 punto).		1	0,5	0
	Usa las estructuras morfosintácticas con corrección (1 punto).		1	0,5	0
PUNTUACIÓN					/10

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (PTO)

ADECUACIÓN, COHERENCIA, COHESIÓN	Realiza la tarea solicitada ajustándose a la función comunicativa, el registro y la extensión apropiados (0,5 puntos).				0,5	0,25	0			
	Relaciona las ideas en torno al tema central y progresan de forma lógica (1 punto).		1	0,75	0,5	0,25	0			
	Utiliza elementos de cohesión que se corresponden con su nivel (1 punto).		1	0,75	0,5	0,25	0			
PRONUNCIACIÓN Y ENTONACIÓN	Produce sonidos estándar con una acentuación correcta (1 punto).				1	0,75	0,5	0,25	0	
	Su entonación muestra matices entre los diferentes enunciados (0,5 puntos).					0,5	0,25	0		
FLUIDEZ	Mantiene un discurso fluido de acuerdo con su nivel (1 punto).				1	0,75	0,5	0,25	0	
RIQUEZA Y CORRECCIÓN LÉXICA	Selecciona un léxico variado adecuado a su nivel (1,5 puntos).		1,5	1,25	1	0,75	0,5	0,25	0	
	Usa el léxico seleccionado con corrección (1 punto).				1	0,75	0,5	0,25	0	
	Selecciona estructuras morfosintácticas que se corresponden con su nivel (1,5 puntos)				1,5	1,25	1	0,75	0,5	0,25
RIQUEZA Y CORRECCIÓN GRAMATICAL	Usa las estructuras morfosintácticas con corrección (1 punto).				1	0,75	0,5	0,25	0	
	PUNTUACIÓN				/10					

COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (CPTO)

ADECUACIÓN Y ESTRATEGIAS DE INTERACCIÓN	Realiza la tarea solicitada ajustándose a la función comunicativa , el registro y la extensión apropiados (0,5 puntos).			0,5	0,25	0
	Facilita que la conversación progrese de forma lógica (1 punto).	1	0,75	0,5	0,25	0
	Utiliza estrategias comunicativas para intercambiar opiniones y respetar los turnos de palabra (1 punto).	1	0,75	0,5	0,25	0
PRONUNCIACIÓN Y ENTONACIÓN	Produce sonidos estándar con una acentuación correcta (1 punto).	1	0,75	0,5	0,25	0
	Su entonación muestra matices entre los diferentes enunciados (0,5 puntos).			0,5	0,25	0
FLUIDEZ	Mantiene un discurso fluido de acuerdo con su nivel (1 punto).	1	0,75	0,5	0,25	0
RIQUEZA Y CORRECCIÓN LÉXICA	Selecciona un léxico variado adecuado a su nivel (1,5 puntos).	1,5	1,25	0,75	0,5	0,25
	Usa el léxico seleccionado con corrección (1 punto).	1	0,75	0,5	0,25	0
	Selecciona estructuras morfosintácticas que se corresponden con su nivel (1,5 puntos).	1,5	1,25	0,75	0,5	0,25
RIQUEZA Y CORRECCIÓN GRAMATICAL	Usa las estructuras morfosintácticas con corrección (1 punto).	1	0,75	0,5	0,25	0
	PUNTUACIÓN					/10



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes