

	Capacidad léxica	Capacidad gramatical	Mecánicas de escritura	Capacidad discursiva
PTO	<p>Alcance. Usa un amplio repertorio léxico de uso común y sobre asuntos más especializados.</p> <p>Corrección. Demuestra un buen control léxico evitando repeticiones frecuentes y recurriendo a expresiones y circunloquios.</p> <p>Registro. Aplica los conocimientos léxicos adquiridos demostrando confianza en el uso del registro más apropiado.</p>	<p>Alcance. Selecciona con flexibilidad estructuras sintácticas comunes, y algunas más complejas, adecuadas a la intención comunicativa y al contexto.</p> <p>Corrección. Muestra un buen control de estructuras sintácticas, con algún error esporádico que no afecta a la comunicación.</p> <p>Registro. Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos demostrando confianza en el uso del registro más apropiado.</p>	<p>Ortografía. Es lo bastante correcta como para que se comprenda casi siempre.</p> <p>Presentación. Produce una escritura continua e inteligible que sigue las convenciones de organización y de distribución en párrafos.</p> <p>Ortotipografía. Usa con razonable corrección los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (paréntesis, guiones, abreviaturas).</p>	<p>Desarrollo temático. Elabora descripciones o narraciones claras, pudiendo incluir puntos de vista, y cumple con lo que se le pide en la tarea.</p> <p>Coherencia y cohesión. Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso coherente.</p> <p>Precisión. Ofrece información detallada y fiable. Puede comunicar los puntos esenciales, aunque carezca de poder expresivo o idiomático.</p>
	Coproducción de Textos Escritos			
	Lenguaje	Estrategias de interacción	Mecánicas de escritura	Capacidad discursiva
CPTO	<p>Vocabulario. Su precisión léxica es generalmente alta, con alguna incorrección que no obstaculiza la comunicación.</p> <p>Gramática. Tiene un grado relativamente alto de control gramatical con dominio de estructuras simples y alguna dificultad o imprecisión en estructuras más complejas.</p> <p>Corrección. Muestra un buen control léxico y gramatical. No comete errores que provoquen la incompreensión.</p>	<p>Interacción escrita. Expresa ideas y puntos de vista con eficacia y puede establecer una relación con los puntos de vista de otra persona.</p> <p>Inicia, mantiene y termina el mensaje de forma bastante adecuada y lo vincula de manera efectiva.</p> <p>Registro. Demuestra confianza en el uso del registro más apropiado y en otros mecanismos de adaptación al contexto.</p>	<p>Ortografía. Es lo bastante correcta como para que se comprenda casi siempre.</p> <p>Presentación. Produce una escritura continua e inteligible que sigue las convenciones de organización y de distribución en párrafos.</p> <p>Ortotipografía. Usa con razonable corrección los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (paréntesis, guiones, abreviaturas).</p>	<p>Desarrollo temático. Elabora descripciones o narraciones claras, pudiendo incluir puntos de vista, y cumple con lo que se le pide en la tarea.</p> <p>Coherencia y cohesión. Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso coherente.</p> <p>Precisión. Ofrece información detallada y fiable. Puede comunicar los puntos esenciales, aunque su escritura carezca de poder expresivo o idiomático.</p>
	Mediación Escrita			
	Gestión del contenido	Estrategias de mediación	Competencia pragmática	Aspectos escritos
ME	<p>Adecuación a la tarea. Selecciona la información más importante para cumplir con lo que se pide en la tarea.</p> <p>Transmisión. Transmite los puntos más importantes y alguno más específico de textos largos y complejos.</p> <p>Mediación de conceptos. Interpreta la información y adapta su lenguaje para hacer comprensible un tema específico.</p>	<p>Parfraseo. Hace accesible el contenido principal de un texto mediante el parafraseo en un lenguaje más sencillo que el original.</p> <p>Desarrollo temático. Elabora descripciones o narraciones claras, pudiendo incluir puntos de vista.</p> <p>Simplificación. Identifica información relacionada o repetida en diferentes partes de un texto para unificarla y hacer más claro el mensaje principal.</p>	<p>Flexibilidad. Adapta su expresión a la situación y a quien va dirigido con un nivel de formalidad adecuado.</p> <p>Coherencia y cohesión. Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso coherente.</p> <p>Precisión. Ofrece información detallada y fiable. Puede comunicar los puntos esenciales, aunque carezca de poder expresivo o idiomático.</p>	<p>Riqueza. Dispone de un amplio vocabulario y selecciona con flexibilidad estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas.</p> <p>Corrección. Muestra un buen control léxico y gramatical. No comete errores que provoquen la incompreensión.</p> <p>Ortotipografía. Usa con razonable corrección los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (paréntesis, guiones, abreviaturas).</p>

	Capacidad léxica	Capacidad gramatical	Pronunciación	Capacidad discursiva
PTO	<p>Alcance. Usa un amplio repertorio léxico de uso común y sobre asuntos más especializados.</p> <p>Corrección. Demuestra un buen control léxico evitando repeticiones frecuentes y recurriendo a expresiones y circunloquios.</p> <p>Registro. Aplica los conocimientos léxicos adquiridos demostrando confianza en el uso del registro más apropiado.</p>	<p>Alcance. Selecciona con flexibilidad estructuras sintácticas comunes, y algunas más complejas, adecuadas a la intención comunicativa y al contexto.</p> <p>Corrección. Muestra un buen control de estructuras sintácticas, con algún error esporádico que no afecta a la comunicación.</p> <p>Registro. Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos demostrando confianza en el uso del registro más apropiado.</p>	<p>Pronunciación general. Pronuncia y entona de forma clara y natural.</p> <p>Articulación de los sonidos. Articula una amplia gama de sonidos de manera clara en segmentos largos de producción, a pesar de mostrar algún error sistemático.</p> <p>Prosodia. Usa la prosodia para apoyar el mensaje que desea transmitir, aunque con influencia de otra/s lengua/s.</p>	<p>Desarrollo temático. Elabora descripciones o narraciones claras, pudiendo incluir puntos de vista, y cumple con lo que se le pide en la tarea.</p> <p>Coherencia y cohesión. Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso coherente.</p> <p>Fluidez. Produce discursos con un ritmo bastante regular, aunque puede dudar mientras busca estructuras y expresiones.</p>
	Coproducción de Textos Orales			
	Lenguaje	Estrategias de interacción	Pronunciación	Capacidad discursiva
CPTO	<p>Vocabulario. Su precisión léxica es generalmente alta, con alguna incorrección que no obstaculiza la comunicación.</p> <p>Gramática. Tiene un grado relativamente alto de control gramatical con dominio de estructuras simples y alguna dificultad o imprecisión en estructuras más complejas.</p> <p>Corrección. Muestra un buen control léxico y gramatical. No comete errores que provoquen la incomprensión.</p>	<p>Intercambio de información. Comunica con total certeza información detallada.</p> <p>Inicia, mantiene y termina el discurso de forma bastante adecuada haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra.</p> <p>Cooperación. Reacciona adecuadamente y contribuye a la marcha de la discusión, confirmando la comprensión e invitando a otros a que intervengan. Puede resumir lo conversado y proponer los siguientes pasos.</p>	<p>Pronunciación general. Pronuncia y entona de forma clara y natural.</p> <p>Articulación de los sonidos. Articula una amplia gama de sonidos de manera clara en segmentos largos de producción, a pesar de mostrar algún error sistemático.</p> <p>Prosodia. Usa la prosodia para apoyar el mensaje que desea transmitir, aunque con influencia de otra/s lengua/s.</p>	<p>Desarrollo temático. Elabora descripciones o narraciones claras, pudiendo incluir puntos de vista, y cumple con lo que se le pide en la tarea.</p> <p>Coherencia y cohesión. Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso coherente.</p> <p>Fluidez. Produce discursos con un ritmo bastante regular, aunque puede dudar mientras busca estructuras y expresiones.</p>
	Mediación Oral			
	Gestión del contenido	Estrategias de mediación	Competencia pragmática	Aspectos orales
MO	<p>Adecuación a la tarea. Selecciona la información más importante para cumplir con lo que se pide en la tarea.</p> <p>Transmisión. Transmite los puntos más importantes y alguno más específico de textos largos y complejos.</p> <p>Mediación de conceptos. Interpreta la información y adapta su lenguaje para hacer comprensible un tema específico.</p>	<p>Parafraseo. Hace accesible el contenido principal de un texto mediante el parafraseo en un lenguaje más sencillo que el original.</p> <p>Desarrollo temático. Elabora descripciones o narraciones claras, pudiendo incluir puntos de vista.</p> <p>Simplificación. Identifica información relacionada o repetida en diferentes partes de un texto para unificarla y hacer más claro el mensaje principal.</p>	<p>Flexibilidad. Adapta su expresión a la situación y a quien va dirigido con un nivel de formalidad adecuado.</p> <p>Coherencia y cohesión. Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso coherente.</p> <p>Precisión. Ofrece información detallada y fiable. Puede comunicar los puntos esenciales, aunque carezca de poder expresivo o idiomático.</p>	<p>Riqueza. Dispone de un amplio vocabulario y selecciona con flexibilidad estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas.</p> <p>Corrección. Muestra un buen control léxico y gramatical. No comete errores que provoquen la incomprensión.</p> <p>Prosodia y pronunciación. Pronuncia y entona de forma clara y natural. Usa la prosodia para apoyar el mensaje, aunque con influencia de otra/s lengua/s.</p>