

Capacidad léxica: ____

Capacidad gramatical: ____

Mecánicas de escritura: ____

Capacidad discursiva: ____

5

- **Alcance.** Usa un repertorio variado de léxico adecuado a distintos ámbitos y fines, argumentando sobre asuntos complejos y enfatizando con acierto.
- **Corrección.** Elabora discursos complejos adecuados al contexto específico con un alto grado de corrección léxica.
- **Registro.** Aplica con soltura los patrones textuales complejos más adecuados al contexto, incluido el especializado, en la variedad de registro más apropiada.

- **Alcance.** Elabora con soltura discursos sintácticamente complejos según un contexto específico para producir un determinado efecto en el lector.
- **Corrección.** Mantiene un alto grado de corrección gramatical: los errores son escasos y apenas apreciables.
- **Registro.** Utiliza exponentes escritos de funciones comunicativas apropiadas al contexto aplicando con soltura la variedad de registro más adecuada.

- **Ortografía.** Es correcta en general, sin errores sistemáticos. Pueden existir deslices esporádicos.
- **Presentación.** El diseño, la estructura y la presentación en párrafos se adecuan al formato y al propósito del texto, facilitando una lectura fluida.
- **Ortotipografía.** Usa con bastante corrección las convenciones ortotipográficas para producir textos escritos bien estructurados, salvo deslices esporádicos.

- **Desarrollo temático.** Elabora discursos detallados integrando argumentos y desarrollando aspectos concretos, cumpliendo con la tarea.
- **Coherencia y cohesión.** Expresa de forma clara y estructurada ideas sobre temas complejos usando adecuadamente criterios de organización y cohesión.
- **Precisión.** Matiza opiniones y afirmaciones con cierta precisión utilizando la modalidad lingüística apropiada.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3,25

- **Alcance.** Usa un amplio repertorio léxico de uso común y sobre asuntos más especializados.
- **Corrección.** Demuestra un buen control léxico evitando repeticiones frecuentes y recurriendo a expresiones y circunloquios.
- **Registro.** Aplica los conocimientos léxicos adquiridos demostrando confianza en el uso del registro más apropiado.

- **Alcance.** Selecciona con flexibilidad estructuras sintácticas comunes, y algunas más complejas, adecuadas a la intención comunicativa y al contexto.
- **Corrección.** Muestra un buen control de estructuras sintácticas, con algún error esporádico que no afecta a la comunicación.
- **Registro.** Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos demostrando confianza en el uso del registro más apropiado.

- **Ortografía.** Es lo bastante correcta como para que se comprenda casi siempre.
- **Presentación.** Produce una escritura continua e inteligible que sigue las convenciones de organización y de distribución en párrafos.
- **Ortotipografía.** Usa con razonable corrección los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (paréntesis, guiones, abreviaturas).

- **Desarrollo temático.** Elabora descripciones o narraciones claras, pudiendo incluir puntos de vista, y cumple con lo que se le pide en la tarea.
- **Coherencia y cohesión.** Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso coherente.
- **Precisión.** Ofrece información detallada y fiable. Puede comunicar los puntos esenciales, aunque carezca de poder expresivo o idiomático.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

- **Alcance.** Usa un repertorio léxico suficiente para transmitir información simple y directa en situaciones cotidianas.
- **Corrección.** Utiliza adecuadamente un repertorio léxico general, aunque cometa errores y tenga que adaptar el léxico en temas menos frecuentes.
- **Registro.** Aplica los conocimientos léxicos adquiridos según la modalidad discursiva respetando el contexto en un registro neutro.

- **Alcance.** Usa estructuras sintácticas de uso frecuente, así como mecanismos lingüísticos simples.
- **Corrección.** Muestra un control razonable de estructuras sintácticas de uso frecuente.
- **Registro.** Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos según la modalidad discursiva respetando el contexto en un registro neutro.

- **Ortografía.** Es razonablemente correcta, pero puede manifestar la influencia de la lengua materna.
- **Presentación.** Produce una escritura continua que suele ser inteligible en toda su extensión.
- **Ortotipografía.** Usa las convenciones formales más habituales (punto, coma; mayúscula, minúscula) de manera bastante adecuada.

- **Desarrollo temático.** Realiza con razonable soltura narraciones o descripciones sencillas y cumple con lo que se le pide en la tarea.
- **Coherencia y cohesión.** Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada.
- **Precisión.** Transmite con razonable precisión información sencilla y práctica haciendo entender qué aspecto/s le parece/n más importante/s.

Lenguaje: ____

Estrategias de interacción: ____

Mecánicas de escritura: ____

Capacidad discursiva: ____

5

- Vocabulario.** Tiene un dominio alto de un amplio repertorio léxico, incluidas expresiones idiomáticas y coloquiales, sin errores frecuentes o importantes.
- Gramática.** Usa con naturalidad estructuras complejas variadas, aunque pueda presentar algún desliz.
- Corrección.** Muestra un alto grado de corrección gramatical y léxica. Los errores e interferencias son escasos y de poca relevancia.

- Interacción escrita.** Expresa ideas y puntos de vista con claridad utilizando un lenguaje cuidado y eficaz a la hora de reclamar, solicitar, recomendar u opinar.
- Inicia, mantiene y termina** adecuadamente el mensaje sobre temas complejos solicitando y dando aclaraciones.
- Registro.** Adapta con soltura el discurso en función del receptor, el tema y el tipo de texto expresándose con claridad, corrección y formalidad en el registro más apropiado.

- Ortografía.** Es correcta en general, sin errores sistemáticos.
- Presentación.** El diseño, la estructura y la presentación en párrafos se adecuan al formato y al propósito del texto, facilitando una lectura fluida.
- Ortotipografía.** Usa con bastante corrección las convenciones ortotipográficas para producir textos escritos bien estructurados, salvo deslices esporádicos.

- Desarrollo temático.** Elabora discursos detallados integrando argumentos y desarrollando aspectos concretos, cumpliendo con la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Expresa de forma clara y estructurada ideas sobre temas complejos usando adecuadamente criterios de organización y cohesión.
- Precisión.** Matiza opiniones y afirmaciones con cierta precisión utilizando la modalidad lingüística apropiada.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3,25

- Vocabulario.** Su precisión léxica es generalmente alta, con alguna incorrección que no obstaculiza la comunicación.
- Gramática.** Tiene un grado relativamente alto de control gramatical con dominio de estructuras simples y alguna dificultad o imprecisión en estructuras más complejas.
- Corrección.** Muestra un buen control léxico y gramatical. No comete errores que provoquen la incompreensión.

- Interacción escrita.** Expresa ideas y puntos de vista con eficacia y puede establecer una relación con los puntos de vista de otra persona.
- Inicia, mantiene y termina** el mensaje de forma bastante adecuada y lo vincula de manera efectiva.
- Registro.** Demuestra confianza en el uso del registro más apropiado y en otros mecanismos de adaptación al contexto.

- Ortografía.** Es lo bastante correcta como para que se comprenda casi siempre.
- Presentación.** Produce una escritura continua e inteligible que sigue las convenciones de organización y de distribución en párrafos.
- Ortotipografía.** Usa con razonable corrección los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (paréntesis, guiones, abreviaturas).

- Desarrollo temático.** Elabora descripciones o narraciones claras, pudiendo incluir puntos de vista, y cumple con lo que se le pide en la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso coherente.
- Precisión.** Ofrece información detallada y fiable. Puede comunicar los puntos esenciales, aunque su escritura carezca de poder expresivo o idiomático.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

- Vocabulario.** Usa de forma adecuada vocabulario elemental todavía con errores importantes cuando aborda temas más complejos.
- Gramática.** Tiene un buen control gramatical en situaciones cotidianas.
- Corrección.** Utiliza con razonable corrección un repertorio léxico y sintáctico de uso habitual asociado a situaciones predecibles.

- Interacción escrita.** Transmite información e ideas sobre temas abstractos y concretos, los explica con razonable precisión y destaca los aspectos que cree importantes.
- Inicia, mantiene y termina** el mensaje de forma sencilla, con ciertas limitaciones léxicas que causan repetición o formulación inadecuada.
- Registro.** Emplea un registro neutro respetando el contexto.

- Ortografía.** Es razonablemente correcta, pero puede manifestar la influencia de la lengua materna.
- Presentación.** Produce una escritura continua que suele ser inteligible en toda su extensión.
- Ortotipografía.** Usa las convenciones formales más habituales (punto, coma; mayúscula, minúscula) de manera bastante adecuada.

- Desarrollo temático.** Realiza con razonable soltura narraciones o descripciones sencillas y cumple con lo que se le pide en la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada.
- Precisión.** Transmite con razonable precisión información sencilla y práctica haciendo entender qué aspecto/s le parece/n más importante/s.

Gestión del contenido: ____

Estrategias de mediación: ____

Competencia pragmática: ____

Aspectos escritos: ____

5

- **Adecuación a la tarea.** Selecciona todo el contenido para cumplir con lo que se pide en la tarea.
- **Transmisión.** Transmite la información de textos extensos y temática específica de forma detallada.
- **Mediación de conceptos.** Interpreta textos complejos o técnicos para adaptarlos al nivel de conocimientos del lector.

- **Paráfraseo.** Interpreta textos complejos utilizando lenguaje no especializado para hacer accesible el contenido.
- **Desarrollo temático.** Elabora discursos detallados integrando argumentos, desarrollando aspectos concretos y concluyendo apropiadamente.
- **Simplificación.** Reorganiza un texto complejo para focalizar los puntos más relevantes para el lector.

- **Flexibilidad.** Varía de modo efectivo la manera de expresarse y la extensión de las frases, el uso de vocabulario avanzado y el orden de las palabras.
- **Coherencia y cohesión.** Expresa de forma clara, estructurada y detallada conceptos e ideas sobre asuntos complejos usando adecuadamente criterios de organización y cohesión.
- **Precisión.** Matiza opiniones y afirmaciones con cierta precisión utilizando la modalidad lingüística apropiada.

- **Riqueza.** Utiliza una gran variedad de recursos léxicos y gramaticales para comunicarse de forma flexible sobre temas específicos y de su interés.
- **Corrección.** Los errores son escasos y no evidentes.
- **Ortotipografía.** Usa con bastante corrección las convenciones ortotipográficas para producir textos escritos bien estructurados, salvo deslices esporádicos.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3,25

- **Adecuación a la tarea.** Selecciona la información más importante para cumplir con lo que se pide en la tarea.
- **Transmisión.** Transmite los puntos más importantes y alguno más específico de textos largos y complejos.
- **Mediación de conceptos.** Interpreta la información y adapta su lenguaje para hacer comprensible un tema específico.

- **Paráfraseo.** Hace accesible el contenido principal de un texto mediante el parafraseo en un lenguaje más sencillo que el original.
- **Desarrollo temático.** Elabora descripciones o narraciones claras, pudiendo incluir puntos de vista.
- **Simplificación.** Identifica información relacionada o repetida en diferentes partes de un texto para unificarla y hacer más claro el mensaje principal.

- **Flexibilidad.** Adapta su expresión a la situación y a quien va dirigido con un nivel de formalidad adecuado.
- **Coherencia y cohesión.** Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso coherente.
- **Precisión.** Ofrece información detallada y fiable. Puede comunicar los puntos esenciales, aunque carezca de poder expresivo o idiomático.

- **Riqueza.** Dispone de un amplio vocabulario y selecciona con flexibilidad estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas.
- **Corrección.** Muestra un buen control léxico y gramatical. No comete errores que provoquen la incompreensión.
- **Ortotipografía.** Usa con razonable corrección los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (paréntesis, guiones, abreviaturas).

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

- **Adecuación a la tarea.** Selecciona parte de los contenidos necesarios para cumplir con lo que se pide en la tarea.
- **Transmisión.** Transmite el contenido informativo de textos fáciles, aunque de vez en cuando puede tener problemas de formulación debido a su léxico limitado.
- **Mediación de conceptos.** Aclara y explica información básica y términos clave para hacer comprensible un tema.

- **Paráfraseo.** Recurre al vocabulario y a las estructuras que tiene disponibles para expresar la información de forma aproximada.
- **Desarrollo temático.** Realiza con razonable soltura narraciones o descripciones sencillas.
- **Simplificación.** Identifica y destaca la información esencial de un texto sencillo.

- **Flexibilidad.** Adapta su expresión para abordar contenidos menos habituales, utilizando elementos lingüísticos sencillos.
- **Coherencia y cohesión.** Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada.
- **Precisión.** Transmite con razonable precisión información sencilla y práctica haciendo entender qué aspecto/s le parece/n más importante/s.

- **Riqueza.** Dispone de un repertorio léxico y gramatical suficiente para transmitir información relativa a temas generales, de actualidad o situaciones habituales.
- **Corrección.** Utiliza con razonable corrección un repertorio léxico y sintáctico de uso habitual asociado a situaciones predecibles.
- **Ortotipografía.** Usa las convenciones formales más habituales (punto, coma; mayúscula, minúscula) de manera bastante adecuada.

	Capacidad léxica: ____	Capacidad gramatical: ____	Pronunciación: ____	Capacidad discursiva: ____
5	<ul style="list-style-type: none"> Alcance. Usa un repertorio variado de léxico adecuado a distintos ámbitos y fines, argumentando sobre asuntos complejos y enfatizando con acierto. Corrección. Elabora discursos complejos adecuados al contexto específico y a los fines funcionales con un alto grado de corrección léxica. Registro. Aplica con soltura los patrones textuales complejos más adecuados al contexto, incluido el especializado, en la variedad de registro más apropiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Alcance. Elabora con soltura discursos sintácticamente complejos según un contexto específico para producir un determinado efecto en el oyente. Corrección. Mantiene un alto grado de corrección gramatical: los errores son escasos y apenas apreciables. Registro. Utiliza exponentes orales de funciones comunicativas apropiadas al contexto aplicando con soltura la variedad de registro más adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> Pronunciación general. Varía la entonación y coloca el énfasis de la oración correctamente para expresar matices sutiles de significado. Articulación de los sonidos. Articula todos los sonidos con un alto nivel de control. Se puede autocorregir cuando detecta un error de pronunciación. Prosodia. Produce discursos inteligibles con lapsus ocasionales en el control del acento, ritmo y/o la entonación que no afectan a la inteligibilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo temático. Elabora discursos detallados integrando argumentos y desarrollando aspectos concretos, cumpliendo con la tarea. Coherencia y cohesión. Expresa de forma clara y estructurada ideas sobre temas complejos usando adecuadamente criterios de organización y cohesión. Fluidez. Se expresa con fluidez y espontaneidad. Sólo un tema difícil puede obstaculizar su fluidez.
4	Comparte características de las bandas 3 y 5			
3,25	<ul style="list-style-type: none"> Alcance. Usa un amplio repertorio léxico de uso común y sobre asuntos más especializados. Corrección. Demuestra un buen control léxico evitando repeticiones frecuentes y recurriendo a expresiones y circunloquios. Registro. Aplica los conocimientos léxicos adquiridos demostrando confianza en el uso del registro más apropiado. 	<ul style="list-style-type: none"> Alcance. Selecciona con flexibilidad estructuras sintácticas comunes, y algunas más complejas, adecuadas a la intención comunicativa y al contexto. Corrección. Muestra un buen control de estructuras sintácticas, con algún error esporádico que no afecta a la comunicación. Registro. Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos demostrando confianza en el uso del registro más apropiado. 	<ul style="list-style-type: none"> Pronunciación general. Pronuncia y entona de forma clara y natural. Articulación de los sonidos. Articula una amplia gama de sonidos de manera clara en segmentos largos de producción, a pesar de mostrar algún error sistemático. Prosodia. Usa la prosodia para apoyar el mensaje que desea transmitir, aunque con influencia de otra/s lengua/s. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo temático. Elabora descripciones o narraciones claras, pudiendo incluir puntos de vista, y cumple con lo que se le pide en la tarea. Coherencia y cohesión. Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso coherente. Fluidez. Produce discursos con un ritmo bastante regular, aunque puede dudar mientras busca estructuras y expresiones.
2	Comparte características de las bandas 1 y 3			
1	<ul style="list-style-type: none"> Alcance. Usa un repertorio léxico suficiente para transmitir información simple y directa en situaciones cotidianas. Corrección. Utiliza adecuadamente un repertorio léxico general, aunque cometa errores y tenga que adaptar el léxico en temas menos frecuentes. Registro. Aplica los conocimientos léxicos adquiridos según la modalidad discursiva respetando el contexto en un registro neutro. 	<ul style="list-style-type: none"> Alcance. Usa estructuras sintácticas de uso frecuente, así como mecanismos lingüísticos simples. Corrección. Muestra un control razonable de estructuras sintácticas de uso frecuente. Registro. Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos según la modalidad discursiva respetando el contexto en un registro neutro. 	<ul style="list-style-type: none"> Pronunciación general. Es generalmente inteligible, aunque a veces resulte evidente su acento y cometa errores de pronunciación esporádicos. Articulación de los sonidos. Es generalmente inteligible, a pesar de mostrar errores sistemáticos en sonidos. Prosodia. Transmite el mensaje de forma inteligible, a pesar de una fuerte influencia de otra/s lengua/s en el acento. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo temático. Realiza con razonable soltura narraciones o descripciones sencillas y cumple con lo que se le pide en la tarea. Coherencia y cohesión. Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada. Fluidez. Es capaz de mantener su discurso, aunque sean muy evidentes las pausas para ordenar la gramática y el léxico.

Lenguaje: ____

Estrategias de interacción: ____

Pronunciación: ____

Capacidad discursiva: ____

5

Vocabulario. Tiene un dominio alto de un amplio repertorio léxico, incluidas expresiones idiomáticas y coloquiales, sin errores frecuentes o importantes.

Gramática. Usa con naturalidad estructuras complejas variadas, aunque pueda presentar algún desliz.

Corrección. Muestra un alto grado de corrección gramatical y léxica. Los errores e interferencias son escasos y de poca relevancia.

Interacción escrita. Expresa ideas y puntos de vista con claridad utilizando un lenguaje cuidado y eficaz a la hora de reclamar, solicitar, recomendar u opinar.

Inicia, mantiene y termina el mensaje sobre temas complejos solicitando y dando aclaraciones.

Registro. Adapta con soltura el discurso en función del receptor, el tema y el tipo de texto expresándose con claridad, corrección y formalidad en el registro más apropiado.

Pronunciación general. Varía la entonación y coloca el énfasis de la oración correctamente para expresar matices sutiles de significado.

Articulación de los sonidos. Articula todos los sonidos con un alto nivel de control. Se puede autocorregir cuando detecta un error de pronunciación.

Prosodia. Produce discursos inteligibles con lapsus ocasionales en el control del acento, ritmo y/o la entonación que no afectan a la inteligibilidad.

Desarrollo temático. Elabora discursos detallados integrando argumentos y desarrollando aspectos concretos, cumpliendo con la tarea.

Coherencia y cohesión. Expresa de forma clara y estructurada ideas sobre temas complejos usando adecuadamente criterios de organización y cohesión.

Fluidez. Se expresa con fluidez y espontaneidad. Sólo un tema difícil puede obstaculizar su fluidez.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3,25

Vocabulario. Su precisión léxica es generalmente alta, con alguna incorrección que no obstaculiza la comunicación.

Gramática. Tiene un grado relativamente alto de control gramatical con dominio de estructuras simples y alguna dificultad o imprecisión en estructuras más complejas.

Corrección. Muestra un buen control léxico y gramatical. No comete errores que provoquen la incomprensión.

Intercambio de información. Comunica con total certeza información detallada.

Inicia, mantiene y termina el discurso de forma bastante adecuada haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra.

Cooperación. Reacciona adecuadamente y contribuye a la marcha de la discusión, confirmando la comprensión e invitando a otros a que intervengan. Puede resumir lo conversado y proponer los siguientes pasos.

Pronunciación general. Pronuncia y entona de forma clara y natural.

Articulación de los sonidos. Articula una amplia gama de sonidos de manera clara en segmentos largos de producción, a pesar de mostrar algún error sistemático.

Prosodia. Usa la prosodia para apoyar el mensaje que desea transmitir, aunque con influencia de otra/s lengua/s.

Desarrollo temático. Elabora descripciones o narraciones claras, pudiendo incluir puntos de vista, y cumple con lo que se le pide en la tarea.

Coherencia y cohesión. Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso coherente.

Fluidez. Produce discursos con un ritmo bastante regular, aunque puede dudar mientras busca estructuras y expresiones.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

Vocabulario. Usa de forma adecuada vocabulario elemental todavía con errores importantes cuando aborda temas más complejos.

Gramática. Tiene un buen control gramatical en situaciones cotidianas.

Corrección. Utiliza con razonable corrección un repertorio léxico y sintáctico de uso habitual asociado a situaciones predecibles.

Intercambio de información. Sabe cómo comunicar información concreta y sencilla, resumir, dar su opinión y responder a preguntas con detalles.

Inicia, mantiene y termina conversaciones sencillas cara a cara sobre temas cotidianos o de interés personal.

Cooperación. Repite parte de lo que alguien ha dicho para confirmar la comprensión mutua y contribuir al desarrollo de la conversación. Invita a otros a participar.

Pronunciación general. Es generalmente inteligible, aunque a veces resulte evidente su acento y cometa errores de pronunciación esporádicos.

Articulación de los sonidos. Es generalmente inteligible, a pesar de mostrar errores sistemáticos en sonidos.

Prosodia. Transmite el mensaje de forma inteligible, a pesar de una fuerte influencia de otra/s lengua/s en el acento.

Desarrollo temático. Realiza con razonable soltura narraciones o descripciones sencillas y cumple con lo que se le pide en la tarea.

Coherencia y cohesión. Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada.

Fluidez. Es capaz de mantener su discurso, aunque sean muy evidentes las pausas para ordenar la gramática y el léxico.

Gestión del contenido: ____

Estrategias de mediación: ____

Competencia pragmática: ____

Aspectos orales: ____

5

- **Adecuación a la tarea.** Selecciona todo el contenido para cumplir con lo que se pide en la tarea.
- **Transmisión.** Transmite la información de textos extensos y temática específica de forma detallada.
- **Mediación de conceptos.** Interpreta textos complejos o técnicos para adaptarlos al nivel de conocimientos del oyente.

- **Paráfraseo.** Interpreta textos complejos utilizando lenguaje no especializado para hacer accesible el contenido.
- **Desarrollo temático.** Elabora discursos detallados integrando argumentos, desarrollando aspectos concretos y concluyendo apropiadamente.
- **Simplificación.** Reorganiza un texto complejo para focalizar los puntos más relevantes para el oyente.

- **Flexibilidad.** Varía de modo efectivo la manera de expresarse y la extensión de las frases, el uso de vocabulario avanzado y el orden de las palabras.
- **Coherencia y cohesión.** Expresa de forma clara, estructurada y detallada conceptos e ideas sobre asuntos complejos usando adecuadamente criterios de organización y cohesión.
- **Precisión.** Matiza opiniones y afirmaciones con cierta precisión utilizando la modalidad lingüística apropiada.

- **Riqueza.** Utiliza una gran variedad de recursos léxicos y gramaticales para comunicarse de forma flexible sobre temas específicos y de su interés.
- **Corrección.** Los errores son escasos y no evidentes.
- **Prosodia y pronunciación.** Presenta un discurso fluido e inteligible, con posibles lapsos ocasionales en el control del acento, el ritmo y/o la entonación que no afectan a la comunicación. Varía la entonación y coloca el énfasis de la oración correctamente.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3,25

- **Adecuación a la tarea.** Selecciona la información más importante para cumplir con lo que se pide en la tarea.
- **Transmisión.** Transmite los puntos más importantes y alguno más específico de textos largos y complejos.
- **Mediación de conceptos.** Interpreta la información y adapta su lenguaje para hacer comprensible un tema específico.

- **Paráfraseo.** Hace accesible el contenido principal de un texto mediante el paráfraseo en un lenguaje más sencillo que el original.
- **Desarrollo temático.** Elabora descripciones o narraciones claras, pudiendo incluir puntos de vista.
- **Simplificación.** Identifica información relacionada o repetida en diferentes partes de un texto para unificarla y hacer más claro el mensaje principal.

- **Flexibilidad.** Adapta su expresión a la situación y a quien va dirigido con un nivel de formalidad adecuado.
- **Coherencia y cohesión.** Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso coherente.
- **Precisión.** Ofrece información detallada y fiable. Puede comunicar los puntos esenciales, aunque carezca de poder expresivo o idiomático.

- **Riqueza.** Dispone de un amplio vocabulario y selecciona con flexibilidad estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas.
- **Corrección.** Muestra un buen control léxico y gramatical. No comete errores que provoquen la incomprensión.
- **Prosodia y pronunciación.** Pronuncia y entona de forma clara y natural. Usa la prosodia para apoyar el mensaje, aunque con influencia de otra/s lengua/s.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

- **Adecuación a la tarea.** Selecciona parte de los contenidos necesarios para cumplir con lo que se pide en la tarea.
- **Transmisión.** Transmite el contenido informativo de textos fáciles, aunque de vez en cuando puede tener problemas de formulación debido a su léxico limitado.
- **Mediación de conceptos.** Aclara y explica información básica y términos clave para hacer comprensible un tema.

- **Paráfraseo.** Recurre al vocabulario y a las estructuras que tiene disponibles para expresar la información de forma aproximada.
- **Desarrollo temático.** Realiza con razonable soltura narraciones o descripciones sencillas.
- **Simplificación.** Identifica y destaca la información esencial de un texto sencillo.

- **Flexibilidad.** Adapta su expresión para abordar contenidos menos habituales, utilizando elementos lingüísticos sencillos.
- **Coherencia y cohesión.** Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada.
- **Precisión.** Transmite con razonable precisión información sencilla y práctica haciendo entender qué aspecto/s le parece/n más importante/s.

- **Riqueza.** Dispone de un repertorio léxico y gramatical suficiente para transmitir información relativa a temas generales, de actualidad o situaciones habituales.
- **Corrección.** Utiliza con razonable corrección un repertorio léxico y sintáctico de uso habitual asociado a situaciones predecibles.
- **Prosodia y pronunciación.** Son claramente inteligibles, aunque a veces cometa errores esporádicos y resulte evidente su acento.