

## Capacidad léxica: \_\_\_\_

## Capacidad gramatical: \_\_\_\_

## Mecánicas de escritura: \_\_\_\_

## Capacidad discursiva: \_\_\_\_

5

- **Alcance.** Usa un amplio repertorio léxico de uso común y sobre asuntos más especializados.
- **Corrección.** Demuestra un buen control léxico evitando repeticiones frecuentes y recurriendo a expresiones y circunloquios.
- **Registro.** Aplica los conocimientos léxicos adquiridos demostrando confianza en el uso del registro más apropiado.

- **Alcance.** Selecciona con flexibilidad estructuras sintácticas comunes, y algunas más complejas, adecuadas a la intención comunicativa y al contexto.
- **Corrección.** Muestra un buen control de estructuras sintácticas, con algún error esporádico que no afecta a la comunicación.
- **Registro.** Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos demostrando confianza en el uso del registro más apropiado.

- **Ortografía.** Es lo bastante correcta como para que se comprenda casi siempre.
- **Presentación.** Produce una escritura continua e inteligible que sigue las convenciones de organización y de distribución en párrafos.
- **Ortotipografía.** Usa con razonable corrección los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (paréntesis, guiones, abreviaturas).

- **Desarrollo temático.** Elabora descripciones o narraciones claras, pudiendo incluir puntos de vista, y cumple con lo que se le pide en la tarea.
- **Coherencia y cohesión.** Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso coherente.
- **Precisión.** Ofrece información detallada y fiable. Puede comunicar los puntos esenciales, aunque carezca de poder expresivo o idiomático.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3,25

- **Alcance.** Usa un repertorio léxico suficiente para transmitir información simple y directa en situaciones cotidianas.
- **Corrección.** Utiliza adecuadamente un repertorio léxico general, aunque cometa errores y tenga que adaptar el léxico en temas menos frecuentes.
- **Registro.** Aplica los conocimientos léxicos adquiridos según la modalidad discursiva respetando el contexto en un registro neutro.

- **Alcance.** Usa estructuras sintácticas de uso frecuente, así como mecanismos lingüísticos simples.
- **Corrección.** Muestra un control razonable de estructuras sintácticas de uso frecuente.
- **Registro.** Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos según la modalidad discursiva respetando el contexto en un registro neutro.

- **Ortografía.** Es razonablemente correcta, pero puede manifestar la influencia de la lengua materna.
- **Presentación.** Produce una escritura continua que suele ser inteligible en toda su extensión.
- **Ortotipografía.** Usa las convenciones formales más habituales (punto, coma; mayúscula, minúscula) de manera bastante adecuada.

- **Desarrollo temático.** Realiza con razonable soltura narraciones o descripciones sencillas y cumple con lo que se le pide en la tarea.
- **Coherencia y cohesión.** Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada.
- **Precisión.** Transmite con razonable precisión información sencilla y práctica haciendo entender qué aspecto/s le parece/n más importante/s.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

- **Alcance.** Usa un repertorio léxico de uso frecuente elemental para transmitir información breve en situaciones cotidianas.
- **Corrección.** Comete errores frecuentes o tiene que adaptar el mensaje recurriendo a circunloquios o repeticiones.
- **Registro.** Aplica los conocimientos léxicos adquiridos respetando el contexto en un registro neutro, aunque pueda cometer errores.

- **Alcance.** Utiliza estructuras sintácticas básicas de uso frecuente y un repertorio de frases fórmula para comunicarse con sencillez.
- **Corrección.** Usa estructuras breves y sencillas, aunque todavía comete sistemáticamente errores básicos.
- **Registro.** Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos respetando el contexto en un registro neutro, aunque pueda cometer errores.

- **Ortografía.** Escribe con cierta corrección, pero no necesariamente con una ortografía normalizada.
- **Presentación.** Es correcta solo en segmentos cortos. En segmentos largos, la presentación es confusa y no ayuda a la inteligibilidad.
- **Ortotipografía.** Utiliza las convenciones ortotipográficas fundamentales para que el mensaje sea comprensible.

- **Desarrollo temático.** Narra o describe algo muy simple y cumple con lo que se le pide en la tarea.
- **Coherencia y cohesión.** Enlaza grupos de palabras con conectores sencillos como “y”, “pero” y “porque”.
- **Precisión.** Transmite ideas sencillas y directas con una cantidad de información limitada.

Lenguaje: \_\_\_\_

Estrategias de interacción: \_\_\_\_

Mecánicas de escritura: \_\_\_\_

Capacidad discursiva: \_\_\_\_

5

- **Vocabulario.** Su precisión léxica es generalmente alta, con alguna incorrección que no obstaculiza la comunicación.
- **Gramática.** Tiene un grado relativamente alto de control gramatical con dominio de estructuras simples y alguna dificultad o imprecisión en estructuras más complejas.
- **Corrección.** Muestra un buen control léxico y gramatical. No comete errores que provoquen la incompreensión.

- **Interacción escrita.** Expresa ideas y puntos de vista con eficacia y puede establecer una relación con los puntos de vista de otra persona.
- **Inicia, mantiene y termina** el mensaje de forma bastante adecuada y lo vincula de manera efectiva.
- **Registro.** Demuestra confianza en el uso del registro más apropiado y en otros mecanismos de adaptación al contexto.

- **Ortografía.** Es lo bastante correcta como para que se comprenda casi siempre.
- **Presentación.** Produce una escritura continua e inteligible que sigue las convenciones de organización y de distribución en párrafos.
- **Ortotipografía.** Usa con razonable corrección los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (paréntesis, guiones, abreviaturas).

- **Desarrollo temático.** Elabora descripciones o narraciones claras, pudiendo incluir puntos de vista, y cumple con lo que se le pide en la tarea.
- **Coherencia y cohesión.** Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso coherente.
- **Precisión.** Ofrece información detallada y fiable. Puede comunicar los puntos esenciales, aunque su escritura carezca de poder expresivo o idiomático.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3,25

- **Vocabulario.** Usa de forma adecuada vocabulario elemental todavía con errores importantes cuando aborda temas más complejos.
- **Gramática.** Tiene un buen control gramatical en situaciones cotidianas.
- **Corrección.** Utiliza con razonable corrección un repertorio léxico y sintáctico de uso habitual asociado a situaciones predecibles.

- **Interacción escrita.** Transmite información e ideas sobre temas abstractos y concretos, los explica con razonable precisión y destaca los aspectos que cree importantes.
- **Inicia, mantiene y termina** el mensaje de forma sencilla, con ciertas limitaciones léxicas que causan repetición o formulación inadecuada.
- **Registro.** Emplea un registro neutro respetando el contexto.

- **Ortografía.** Es razonablemente correcta, pero puede manifestar la influencia de la lengua materna.
- **Presentación.** Produce una escritura continua que suele ser inteligible en toda su extensión.
- **Ortotipografía.** Usa las convenciones formales más habituales (punto, coma; mayúscula, minúscula) de manera bastante adecuada.

- **Desarrollo temático.** Realiza con razonable soltura narraciones o descripciones sencillas y cumple con lo que se le pide en la tarea.
- **Coherencia y cohesión.** Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada.
- **Precisión.** Transmite con razonable precisión información sencilla y práctica haciendo entender qué aspecto/s le parece/n más importante/s.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

- **Vocabulario.** Usa un repertorio léxico muy limitado en situaciones cotidianas.
- **Gramática.** Utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero sigue cometiendo errores básicos sistemáticamente.
- **Corrección.** Utiliza adecuadamente algunas estructuras y léxico sencillos, pero todavía comete errores básicos sistemáticamente.

- **Interacción escrita.** Es capaz de producir textos breves y sencillos sobre temas relativos a áreas de necesidad inmediata.
- **Inicia, mantiene y termina** el mensaje con ciertas dificultades utilizando un repertorio lingüístico básico.
- **Registro.** Emplea un registro neutro respetando el contexto, aunque pueda cometer errores.

- **Ortografía.** Escribe con cierta corrección, pero no necesariamente con una ortografía normalizada.
- **Presentación.** Es correcta solo en segmentos cortos. En segmentos largos, la presentación es confusa y no ayuda a la inteligibilidad.
- **Ortotipografía.** Utiliza las convenciones ortotipográficas fundamentales para que el mensaje sea comprensible.

- **Desarrollo temático.** Narra o describe algo muy simple y cumple con lo que se le pide en la tarea.
- **Coherencia y cohesión.** Enlaza grupos de palabras con conectores sencillos como “y”, “pero” y “porque”.
- **Precisión.** Transmite ideas sencillas y directas con una cantidad de información limitada.

## Gestión del contenido: \_\_\_\_

## Estrategias de mediación: \_\_\_\_

## Competencia pragmática: \_\_\_\_

## Aspectos escritos: \_\_\_\_

5

- **Adecuación a la tarea.** Selecciona todo el contenido para cumplir con lo que se pide en la tarea.
- **Transmisión.** Transmite los puntos más importantes y alguno más específico de textos largos y complejos.
- **Mediación de conceptos.** Interpreta la información y adapta su lenguaje para hacer comprensible un tema específico.

- **Paráfraseo.** Hace accesible el contenido principal de un texto mediante el paráfraseo en un lenguaje más sencillo que el original.
- **Desarrollo temático.** Elabora descripciones o narraciones claras, pudiendo incluir puntos de vista.
- **Simplificación.** Identifica información relacionada o repetida en diferentes partes de un texto para unificarla y hacer más claro el mensaje principal.

- **Flexibilidad.** Adapta su expresión a la situación y a quien va dirigido con un nivel de formalidad adecuado.
- **Coherencia y cohesión.** Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso coherente.
- **Precisión.** Ofrece información detallada y fiable. Puede comunicar los puntos esenciales, aunque carezca de poder expresivo o idiomático.

- **Riqueza.** Dispone de un amplio vocabulario y selecciona con flexibilidad estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas.
- **Corrección.** Muestra un buen control léxico y gramatical. No comete errores que provoquen la incomprensión.
- **Ortografía.** Usa con razonable corrección los patrones ortográficos de uso común y más específico (paréntesis, guiones, abreviaturas).

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3,25

- **Adecuación a la tarea.** Selecciona la información más importante para cumplir con lo que se pide en la tarea.
- **Transmisión.** Transmite el contenido informativo de textos fáciles, aunque de vez en cuando puede tener problemas de formulación debido a su léxico limitado.
- **Mediación de conceptos.** Aclara y explica información básica y términos clave para hacer comprensible un tema.

- **Paráfraseo.** Recurre al vocabulario y a las estructuras que tiene disponibles para expresar la información de forma aproximada.
- **Desarrollo temático.** Realiza con razonable soltura narraciones o descripciones sencillas.
- **Simplificación.** Identifica y destaca la información esencial de un texto sencillo.

- **Flexibilidad.** Adapta su expresión para abordar contenidos menos habituales, utilizando elementos lingüísticos sencillos.
- **Coherencia y cohesión.** Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada.
- **Precisión.** Transmite con razonable precisión información sencilla y práctica haciendo entender qué aspecto/s le parece/n más importante/s.

- **Riqueza.** Dispone de un repertorio léxico y gramatical suficiente para transmitir información relativa a temas generales, de actualidad o situaciones habituales.
- **Corrección.** Utiliza con razonable corrección un repertorio léxico y sintáctico de uso habitual asociado a situaciones predecibles.
- **Ortografía.** Usa las convenciones formales más habituales (punto, coma; mayúscula, minúscula) de manera bastante adecuada.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

- **Adecuación a la tarea.** Selecciona parte de los contenidos necesarios para cumplir con lo que se pide en la tarea.
- **Transmisión.** Transmite la información esencial de textos cortos y simples compensando su limitado repertorio con palabras de otros idiomas, circunloquios, etc.
- **Mediación de conceptos.** Repite de forma muy similar la información esencial de un mensaje sencillo sobre un tema cotidiano.

- **Paráfraseo.** Recurre al vocabulario y a las estructuras que tiene disponibles para expresar la información de forma aproximada, con errores.
- **Desarrollo temático.** Narra o describe algo muy simple con la ayuda de una lista sencilla de elementos.
- **Simplificación.** Identifica y destaca la información clave de un texto breve y cotidiano, pudiendo cometer errores.

- **Flexibilidad.** Adapta frases sencillas mediante una sustitución léxica limitada.
- **Coherencia y cohesión.** Enlaza grupos de palabras con conectores sencillos como "y", "pero" y "porque".
- **Precisión.** Transmite ideas sencillas y directas con una cantidad de información limitada.

- **Riqueza.** Dispone de un repertorio básico de palabras y estructuras sintácticas sencillas que aplica a temas conocidos en situaciones cotidianas.
- **Corrección.** Utiliza adecuadamente algunas estructuras y léxico sencillos, pero todavía comete errores básicos sistemáticamente.
- **Ortografía.** Utiliza las convenciones ortográficas fundamentales para que el mensaje sea comprensible.

	Capacidad léxica: ____	Capacidad gramatical: ____	Pronunciación: ____	Capacidad discursiva: ____
5	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Alcance.</b> Usa un amplio repertorio léxico de uso común y sobre asuntos más especializados.</li> <li><b>Corrección.</b> Demuestra un buen control léxico evitando repeticiones frecuentes y recurriendo a expresiones y circunloquios.</li> <li><b>Registro.</b> Aplica los conocimientos léxicos adquiridos demostrando confianza en el uso del registro más apropiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Alcance.</b> Selecciona con flexibilidad estructuras sintácticas comunes, y algunas más complejas, adecuadas a la intención comunicativa y al contexto.</li> <li><b>Corrección.</b> Muestra un buen control de estructuras sintácticas, con algún error esporádico que no afecta a la comunicación.</li> <li><b>Registro.</b> Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos demostrando confianza en el uso del registro más apropiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Pronunciación general.</b> Pronuncia y entona de forma clara y natural.</li> <li><b>Articulación de los sonidos.</b> Articula una amplia gama de sonidos de manera clara en segmentos largos de producción, a pesar de mostrar algún error sistemático.</li> <li><b>Prosodia.</b> Usa la prosodia para apoyar el mensaje que desea transmitir, aunque con influencia de otra/s lengua/s.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Desarrollo temático.</b> Elabora descripciones o narraciones claras, pudiendo incluir puntos de vista, y cumple con lo que se le pide en la tarea.</li> <li><b>Coherencia y cohesión.</b> Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso coherente.</li> <li><b>Fluidez.</b> Produce discursos con un ritmo bastante regular, aunque puede dudar mientras busca estructuras y expresiones.</li> </ul>
4	Comparte características de las bandas 3 y 5			
3,25	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Alcance.</b> Usa un repertorio léxico suficiente para transmitir información simple y directa en situaciones cotidianas.</li> <li><b>Corrección.</b> Utiliza adecuadamente un repertorio léxico general, aunque cometa errores y tenga que adaptar el léxico en temas menos frecuentes.</li> <li><b>Registro.</b> Aplica los conocimientos léxicos adquiridos según la modalidad discursiva respetando el contexto en un registro neutro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Alcance.</b> Usa estructuras sintácticas de uso frecuente, así como mecanismos lingüísticos simples.</li> <li><b>Corrección.</b> Muestra un control razonable de estructuras sintácticas de uso frecuente.</li> <li><b>Registro.</b> Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos según la modalidad discursiva respetando el contexto en un registro neutro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Pronunciación general.</b> Es generalmente inteligible, aunque a veces resulte evidente su acento y cometa errores de pronunciación esporádicos.</li> <li><b>Articulación de los sonidos.</b> Es generalmente inteligible, a pesar de mostrar errores sistemáticos en sonidos.</li> <li><b>Prosodia.</b> Transmite el mensaje de forma inteligible, a pesar de una fuerte influencia de otra/s lengua/s en el acento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Desarrollo temático.</b> Realiza con razonable soltura narraciones o descripciones sencillas y cumple con lo que se le pide en la tarea.</li> <li><b>Coherencia y cohesión.</b> Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada.</li> <li><b>Fluidez.</b> Es capaz de mantener su discurso, aunque sean muy evidentes las pausas para ordenar la gramática y el léxico.</li> </ul>
2	Comparte características de las bandas 1 y 3			
1	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Alcance.</b> Usa un repertorio léxico de uso frecuente elemental para transmitir información breve en situaciones cotidianas.</li> <li><b>Corrección.</b> Comete errores frecuentes o tiene que adaptar el mensaje recurriendo a circunloquios o repeticiones.</li> <li><b>Registro.</b> Aplica los conocimientos léxicos adquiridos respetando el contexto en un registro neutro, aunque pueda cometer errores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Alcance.</b> Utiliza estructuras sintácticas básicas de uso frecuente y un repertorio de frases fórmula para comunicarse con sencillez.</li> <li><b>Corrección.</b> Usa estructuras breves y sencillas, aunque todavía comete sistemáticamente errores básicos.</li> <li><b>Registro.</b> Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos respetando el contexto en un registro neutro, aunque pueda cometer errores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Pronunciación general.</b> Es bastante clara, aunque resulte evidente su acento y el interlocutor tenga que solicitar repeticiones de vez en cuando.</li> <li><b>Articulación de los sonidos.</b> La sistemática pronunciación incorrecta de fonemas no impide la inteligibilidad.</li> <li><b>Prosodia.</b> Usa de forma inteligible la prosodia sólo en palabras y frases cotidianas con una influencia muy fuerte de otra/s lengua/s en el acento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Desarrollo temático.</b> Narra o describe algo muy simple y cumple con lo que se le pide en la tarea.</li> <li><b>Coherencia y cohesión.</b> Enlaza grupos de palabras con conectores sencillos como “y”, “pero” y “porque”.</li> <li><b>Fluidez.</b> Construye frases sobre temas cotidianos con la fluidez suficiente como para desenvolverse en breves intercambios, a pesar de mostrar dudas muy evidentes y tropiezos en el comienzo.</li> </ul>

Lenguaje: \_\_\_\_

Estrategias de interacción: \_\_\_\_

Pronunciación: \_\_\_\_

Capacidad discursiva: \_\_\_\_

5

- **Vocabulario.** Su precisión léxica es generalmente alta, con alguna incorrección que no obstaculiza la comunicación.
- **Gramática.** Tiene un grado relativamente alto de control gramatical con dominio de estructuras simples y alguna dificultad o imprecisión en estructuras más complejas.
- **Corrección.** Muestra un buen control léxico y gramatical. No comete errores que provoquen la incomprensión.

- **Intercambio de información.** Comunica con total certeza información detallada.
- **Inicia, mantiene y termina** el discurso de forma bastante adecuada haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra.
- **Cooperación.** Reacciona adecuadamente y contribuye a la marcha de la discusión, confirmando la comprensión e invitando a otros a que intervengan. Puede resumir lo conversado y proponer los siguientes pasos.

- **Pronunciación general.** Pronuncia y entona de forma clara y natural.
- **Articulación de los sonidos.** Articula una amplia gama de sonidos de manera clara en segmentos largos de producción, a pesar de mostrar algún error sistemático.
- **Prosodia.** Usa la prosodia para apoyar el mensaje que desea transmitir, aunque con influencia de otra/s lengua/s.

- **Desarrollo temático.** Elabora descripciones o narraciones claras, pudiendo incluir puntos de vista, y cumple con lo que se le pide en la tarea.
- **Coherencia y cohesión.** Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso coherente.
- **Fluidez.** Produce discursos con un ritmo bastante regular, aunque puede dudar mientras busca estructuras y expresiones.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3,25

- **Vocabulario.** Usa de forma adecuada vocabulario elemental todavía con errores importantes cuando aborda temas más complejos.
- **Gramática.** Tiene un buen control gramatical en situaciones cotidianas.
- **Corrección.** Utiliza con razonable corrección un repertorio léxico y sintáctico de uso habitual asociado a situaciones predecibles.

- **Intercambio de información.** Sabe cómo comunicar información concreta y sencilla, resumir, dar su opinión y responder a preguntas con detalles.
- **Inicia, mantiene y termina** conversaciones sencillas cara a cara sobre temas cotidianos o de interés personal.
- **Cooperación.** Repite parte de lo que alguien ha dicho para confirmar la comprensión mutua y contribuir al desarrollo de la conversación. Invita a otros a participar.

- **Pronunciación general.** Es generalmente inteligible, aunque a veces resulte evidente su acento y cometa errores de pronunciación esporádicos.
- **Articulación de los sonidos.** Es generalmente inteligible, a pesar de mostrar errores sistemáticos en sonidos.
- **Prosodia.** Transmite el mensaje de forma inteligible, a pesar de una fuerte influencia de otra/s lengua/s en el acento.

- **Desarrollo temático.** Realiza con razonable soltura narraciones o descripciones sencillas y cumple con lo que se le pide en la tarea.
- **Coherencia y cohesión.** Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada.
- **Fluidez.** Es capaz de mantener su discurso, aunque sean muy evidentes las pausas para ordenar la gramática y el léxico.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

- **Vocabulario.** Usa un repertorio léxico muy limitado en situaciones cotidianas.
- **Gramática.** Utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero sigue cometiendo errores básicos sistemáticamente.
- **Corrección.** Utiliza adecuadamente algunas estructuras y léxico sencillos, pero todavía comete errores básicos sistemáticamente.

- **Intercambio de información.** Puede intercambiar información simple y directa sobre datos personales, ocio y trabajo.
- **Inicia, mantiene y termina** conversaciones sencillas cara a cara utilizando técnicas simples y respuestas cortas.
- **Cooperación.** Sabe indicar que comprende lo que se dice.

- **Pronunciación general.** Es bastante clara, aunque resulte evidente su acento y el interlocutor tenga que solicitar repeticiones de vez en cuando.
- **Articulación de los sonidos.** La sistemática pronunciación incorrecta de fonemas no impide la inteligibilidad.
- **Prosodia.** Usa de forma inteligible la prosodia sólo en palabras y frases cotidianas con una influencia muy fuerte de otra/s lengua/s en el acento.

- **Desarrollo temático.** Narra o describe algo muy simple y cumple con lo que se le pide en la tarea.
- **Coherencia y cohesión.** Enlaza grupos de palabras con conectores sencillos como “y”, “pero” y “porque”.
- **Fluidez.** Construye frases sobre temas cotidianos con la fluidez suficiente como para desenvolverse en breves intercambios, a pesar de mostrar dudas muy evidentes y tropiezos en el comienzo.

MO: \_\_\_\_ / CURSO: \_\_\_\_

IDIOMA: IN / FR / IT / AL / ELE / PO

TEMA: 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11 / 12 / 13 / 14 / 15 / 16

Gestión del contenido: \_\_\_\_

Estrategias de mediación: \_\_\_\_

Competencia pragmática: \_\_\_\_

Aspectos orales: \_\_\_\_

5

- **Adecuación a la tarea.** Selecciona todo el contenido para cumplir con lo que se pide en la tarea.
- **Transmisión.** Transmite los puntos más importantes y alguno más específico de textos largos y complejos.
- **Mediación de conceptos.** Interpreta la información y adapta su lenguaje para hacer comprensible un tema específico.

- **Paráfraseo.** Hace accesible el contenido principal de un texto mediante el paráfraseo en un lenguaje más sencillo que el original.
- **Desarrollo temático.** Elabora descripciones o narraciones claras, pudiendo incluir puntos de vista.
- **Simplificación.** Identifica información relacionada o repetida en diferentes partes de un texto para unificarla y hacer más claro el mensaje principal.

- **Flexibilidad.** Adapta su expresión a la situación y a quien va dirigido con un nivel de formalidad adecuado.
- **Coherencia y cohesión.** Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso coherente.
- **Precisión.** Ofrece información detallada y fiable. Puede comunicar los puntos esenciales, aunque carezca de poder expresivo o idiomático.

- **Riqueza.** Dispone de un amplio vocabulario y selecciona con flexibilidad estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas.
- **Corrección.** Muestra un buen control léxico y gramatical. No comete errores que provoquen la incomprensión.
- **Prosodia y pronunciación.** Pronuncia y entona de forma clara y natural. Usa la prosodia para apoyar el mensaje, aunque con influencia de otra/s lengua/s.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3,25

- **Adecuación a la tarea.** Selecciona la información más importante para cumplir con lo que se pide en la tarea.
- **Transmisión.** Transmite el contenido informativo de textos fáciles, aunque de vez en cuando puede tener problemas de formulación debido a su léxico limitado.
- **Mediación de conceptos.** Aclara y explica información básica y términos clave para hacer comprensible un tema.

- **Paráfraseo.** Recurre al vocabulario y a las estructuras que tiene disponibles para expresar la información de forma aproximada.
- **Desarrollo temático.** Realiza con razonable soltura narraciones o descripciones sencillas.
- **Simplificación.** Identifica y destaca la información esencial de un texto sencillo.

- **Flexibilidad.** Adapta su expresión para abordar contenidos menos habituales, utilizando elementos lingüísticos sencillos.
- **Coherencia y cohesión.** Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada.
- **Precisión.** Transmite con razonable precisión información sencilla y práctica haciendo entender qué aspecto/s le parece/n más importante/s.

- **Riqueza.** Dispone de un repertorio léxico y gramatical suficiente para transmitir información relativa a temas generales, de actualidad o situaciones habituales.
- **Corrección.** Utiliza con razonable corrección un repertorio léxico y sintáctico de uso habitual asociado a situaciones predecibles.
- **Prosodia y pronunciación.** Son claramente inteligibles, aunque a veces cometa errores esporádicos y resulte evidente su acento.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

- **Adecuación a la tarea.** Selecciona parte de los contenidos necesarios para cumplir con lo que se pide en la tarea.
- **Transmisión.** Transmite la información esencial de textos cortos y simples compensando su limitado repertorio con palabras de otros idiomas, circunloquios, etc.
- **Mediación de conceptos.** Repite de forma muy similar la información esencial de un mensaje sencillo sobre un tema cotidiano.

- **Paráfraseo.** Recurre al vocabulario y a las estructuras que tiene disponibles para expresar la información de forma aproximada, con errores.
- **Desarrollo temático.** Narra o describe algo muy simple con la ayuda de una lista sencilla de elementos.
- **Simplificación.** Identifica y destaca la información clave de un texto breve y cotidiano, pudiendo cometer errores y necesitar ayuda.

- **Flexibilidad.** Adapta frases sencillas mediante una sustitución léxica limitada.
- **Coherencia y cohesión.** Enlaza grupos de palabras con conectores sencillos como "y", "pero" y "porque".
- **Precisión.** Transmite ideas sencillas y directas con una cantidad de información limitada.

- **Riqueza.** Dispone de un repertorio básico de palabras y estructuras sintácticas sencillas que aplica a temas conocidos en situaciones cotidianas.
- **Corrección.** Utiliza adecuadamente algunas estructuras y léxico sencillos, pero todavía comete errores básicos sistemáticamente.
- **Prosodia y pronunciación.** Son comprensibles sólo en palabras y frases cotidianas, aunque cometa errores frecuentemente y resulte evidente su acento.